

Leistungsbeurteilung im Fach Bildnerische Erziehung

Unterstufe

1. Fachliche Kompetenz: Bildkompetenz
 - 1.1 Bilder machen
 - 1.2 Bilder verwenden
 - 1.3 Bilder verstehen

 2. Überfachliche Kompetenz - Mitarbeit
-

1. Fachliche Kompetenz – Bildkompetenz

1.1 Bilder machen

- Ein konkretes Thema bildlich wiedergeben
- Einen persönlichen Ausdruck finden und eine differenzierte Bildsprache entwickeln.
- Material und Verfahren erkunden und Gestaltungsmittel erproben und richtig anwenden.

1.2 Bilder verwenden

- Gesehenes, Erlebtes und Gefühltes in Bildern vermitteln.
- Denk und Gestaltungsprozesse visualisieren und dokumentieren.
- Wirklichkeiten mit bildnerischen Mitteln erproben, erforschen und erklären.

1.3 Bilder verstehen

- Beschreiben was zu sehen ist.
- Darstellungsgegenstand und Darstellungsart unterscheiden.
- Haupt und Nebensachen unterscheiden.

2. Überfachliche Kompetenz - Mitarbeit

- Ordentliches und sorgfältiges Führen eines BE-Heftes als Teil des künstlerischen Prozesses und Sorge um dessen Vollständigkeit unter besonderer Berücksichtigung der äußeren Form.
- Selbständig auch eigeninitiativ Informationen einholen (Bücher, Internet, ...)
- Voraussetzungen für aktives Teilnehmen am Unterricht erfüllen, unter anderem auch das Vorhandensein notwendiger Materialien.

Oberstufe

1. Fachliche Kompetenz – Bildkompetenz

1.1 Bilder machen

- Selbständige Bildlösungen für offene und zweckgerichtete Aufgaben finden.
- In und zu eigenen Gestaltungen Vorbilder nutzen, Alternativen und Varianten entwickeln.
- Arbeitsprozesse einzeln und in der Gruppe planen, steuern, durchführen und reflektieren.
- Abbildungs- und Darstellungsverfahren nutzen und die Gestaltungsmittel differenziert und zielgerichtet einsetzen.

1.2 Bilder verwenden

- Mit Bildern erzählen, agieren, kommunizieren, kritisch umgehen und Kontexte erkennen und herstellen.
- Denk und Gestaltungsprozesse visualisieren und dokumentieren.
- Bilder finden, zuordnen, vergleichen und als Impuls für das eigene Gestalten nutzen.

1.3 Bilder verstehen

- Bilder, ins besonders aus dem Kunstbereich analysieren, reflektieren, in Kontexte bringen und beschreiben.

2. Überfachliche Kompetenz - Mitarbeit

- Ordentliches und sorgfältiges Führen eines BE-Heftes als Teil des künstlerischen Prozesses und Sorge um dessen Vollständigkeit unter besonderer Berücksichtigung der äußeren Form.
- Selbständig auch eigeninitiativ Informationen einholen (Bücher, Internet, ...)
- Voraussetzungen für aktives Teilnehmen am Unterricht erfüllen, unter anderem auch das Vorhandensein notwendiger Materialien.