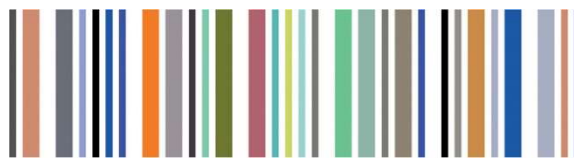


Bundesgymnasium Rein

A-8103 Gratwein-Straßengel, Rein 1

Tel.: 050 248 025 Fax-DW: 999 E-Mail: office@bgrein.at

www.bgrein.at ATU61142748



Kursbuch des BG Rein

Schuljahr 2021/22



Vorwort

Liebe Schülerinnen und Schüler der 5., 6. und 7. Klassen,

wir freuen uns, unser neues Kursangebot vorstellen zu dürfen, das mit dazu beitragen soll, das Angebot unserer Oberstufe vielfältiger zu machen und zu erweitern. Unser Ziel ist es, den Unterricht durch praxisnahe und fächerübergreifende Angebote zu erweitern, die euren Interessen und Begabungen entgegenkommen.

- An erster Stelle steht nach wie vor unser **Sprachangebot** (Spanisch, Italienisch, Russisch), das euch die Gelegenheit bietet, eure sprachliche Kompetenz innerhalb von drei Jahren um eine weitere wichtige und interessante Sprache zu erweitern. Einmal gewählte Sprachen dürfen nicht abgewählt werden. Alle Sprachen sind nach sechs Semestern mündlich maturabel. Auch wer sich für eine Sprache entschieden hat, darf als Überbucher zusätzlich die anderen Kurse besuchen.
- Zweitens bieten wir maturable **Fächer** und **Themenccluster** (ARTS, SCIENCE, SPORTKUNDE, INFORMATIK) an. Um maturieren zu können, müssen vier einschlägige Kurse mit unterschiedlichem Inhalt belegt und positiv absolviert worden sein (z.B. davon für SCIENCE mindestens je ein Kurs aus Chemie, Physik und Biologie), für den Cluster Informatik sechs Kurse. Welchem Cluster ein Kurs zugeordnet werden kann, ist im Kursbuch angegeben.
- Drittens ist es möglich, sich durch den Besuch von **Kursen zu den regulären Unterrichtsfächern** in diesen Fächern zu vertiefen. Wer sich zwei Jahre (= 4 Kurse lang) lang in einem Unterrichtsfach vertieft hat, kann auch dieses vertiefende Fach zur Matura wählen, allerdings nicht in Kombination mit dem eigentlichen Unterrichtsfach. Es ist also z.B. nicht möglich, im Unterrichtsgegenstand Deutsch und dem Cluster Deutsch anzutreten.

Unser heuriges Kursbuch umfasst 38 Kurse für das Schuljahr 2021/2022, wir bemühen uns, eure Wünsche nach Möglichkeit zu erfüllen.

Jeder Schüler/ jede Schülerin der 5., 6., und 7. Klassen muss 2 Kurse für das kommende Schuljahr auswählen. Die Schüler/-innen der heurigen 4. dürfen Kurse als Freigegegenstände belegen.

Ich ermuntere euch, aus dem umfangreichen und breit gestreuten Angebot jene Kurse zu wählen, die sich mit euren Interessen decken und in eure individuelle Bildungsplanung passen.

Renate Oswald

Der Wahlmodus

Bitte wählt auch als Alternativen nur Kurse, die ihr wirklich besuchen wollt. Der Ausstieg aus bereits belegten Kursen ist nicht leider möglich.

Übersicht über das Kursangebot

	WS 2021/22	SS 2022
Spanisch	Spanisch- Anfänger	Spanisch
Italienisch	Italienisch- Anfänger	Italienisch
Russisch	Russisch-Anfänger	Russisch
Sportkunde	Modul 1 (ZUN)	Modul 2 (ZUN)
	Modul 3 (ZUN)	Modul 4 (ZUN)
GWK, Wirtschaft	Unternehmerführerschein Modul UP = Unternehmer- prüfung Teil 1 (MOP)	Unternehmerführerschein Modul UP = Unternehmerprüfung Teil 2 (MAL)
		Unternehmerführerschein Modul C /ESC-Modul C (MOR)
Fit 4 your Job	Kommunikation und Präsentationstechniken (MAY)	
Englisch	English at work: Business Skills (BED)	Fake truths? Fact checking series and films (BED)
Französisch	L'Auteur a disparu (ASJ)	
GPB	Chinas 2 Gesichter Die wirtschaftliche und politische Entwicklung der Volksrepublik seit 1949 (URD)	Spionage: Die Macht im Schatten Über die Geschichte der Geheimdienste (URD)
Ethik	Mitten im Leben - Mein Leben und ich (KIL/NEL)	Wie umgehen mit der einen Welt? (KIL/NEL)
Latein	Mutter Latein und ihre Töchter – Fortwirken des Lateinischen in modernen Sprachen (OSW)	Caesar, Cicero und das Ende der Republik (TRO)
Arts	Die Monster-AG – Das Unheimliche in Literatur und Kunst (KRA, OSW)	Heldenbilder von Odysseus bis Ronaldo – Heldenideale im Wandel der Zeiten (KRA, OSW)
Musik	Fit for A Cappella (ZWI)	
Theater- pädagogik	Theaterwerkstatt 1 (ORI)	Theaterwerkstatt 2 (ORI)
Science, BIU	Pandemics that have changed the world (SCK)	Botanik – Faszination Pflanze (REF)
Science Physik	Weißt du, wie viele Sternlein stehen – eine Einführung in die Astrophysik (MUS)	Eisregen, Hurrikans und andere Wetterphänomene Eine Einführung in die Meteorologie (MUS)

Science, Chemie	Molekularer Körper (WAK)	Bunte Welt – Was ist Farbe? (WAK)
Informatik	App Programmierung für Android (HOE)	Grundlagen der Webentwicklung mit HTML5 und CSS3 (MUM)
Gesundheit	Ernährungslehre (MAY)	Ernährungslehre in der TCM und im Ayurveda (TRO)

Kurssystem BG Rein – der rechtliche Rahmen

Das Kurssystem betrifft ausschließlich die ehemaligen Wahlpflichtgegenstände. Statt der für die 6.-8. Klasse vorgesehenen Wahlpflichtgegenstände werden jeweils zweistündige Semesterkurse angeboten.

Alle Schüler/-innen der 6.-8. Klassen müssen Kurse im Umfang von insgesamt 6 Jahreswochenstunden positiv absolvieren, pro Unterrichtsjahr sind 2 Kurse zu belegen.

Die in einem Jahrgang absolvierten Kurse scheinen im Jahreszeugnis mit jeweils einer Jahresstunde auf. Die Beurteilung der Kurse erfolgt entsprechend der LBVO. Eine etwaige Feststellungsprüfung erfolgt am Ende des besuchten Semesters.

Kann (wg. eines Auslandsaufenthalts, einer Krankheit etc.) in einem Semester/ in einem Schuljahr kein Kurs besucht werden, so muss die fehlende Anzahl an Kursen im Vorjahr bzw. im Folgejahr absolviert werden. Die Kurse sind durch einschlägige Hinweise im Kursbuch einem Unterrichtsgegenstand und/oder einem Fächercluster zuzuordnen (z.B. ARTS, SCIENCE).

Werden vier zweistündige, einander nicht überschneidende, lehrplankonforme Semesterkurse aus diesen Clustern besucht und alle Elemente positiv abgeschlossen, kann der jeweilige Cluster zur mündlichen Reifeprüfung gewählt werden (vgl. RPVO § 27,24).

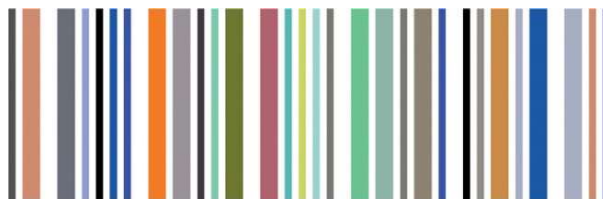
Um zur Matura zugelassen zu werden, müssen 6 Kurse positiv abgeschlossen sein.

Bei der Reifeprüfung in einem Fach oder einem Cluster anzutreten, ist möglich, wenn mindestens vier zweistündige Kurse aus dem betreffenden Fach positiv absolviert wurden. Die für die Reifeprüfung relevanten Themenbereiche müssen von der Fachkonferenz beschlossen werden.

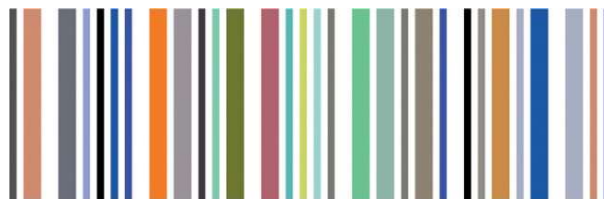
Um aus Informatik zu maturieren, sind 6 zweistündige Kurse erforderlich, auch hier müssen die für die Reifeprüfung relevanten Themenbereiche von der Fachkonferenz beschlossen werden. Eine Reifeprüfung aus einem vertiefenden Kurscluster (z.B. Geschichte und pol. Bildung) ist zusätzlich zu einer Prüfung im selben Fach nicht zulässig, es sei denn die gewählte Fächerkombination (z.B. Chemie und Philosophie) erreicht allein nicht das notwendige Stundenausmaß von 10 bzw. 15 JWSt.



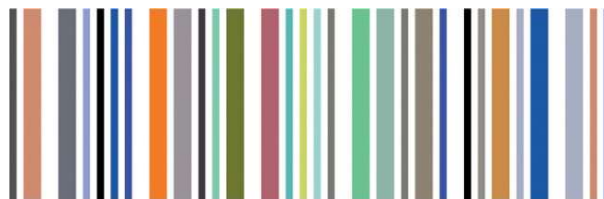
Kurstitel	Sportkunde Modul 1
Semester	Wintersemester 21/22
Maturabilität	wenn alle vier Module absolviert wurden
zugehörig zum Fach/ zum Cluster	Bewegung und Sport
Kursleiter/-in	ZUNZER Stefan
Inhalte	1.Semester/Modul – Grundmodul Sportkunde: In diesem Modul werden Auszüge aus der Sportanatomie und Sportphysiologie erarbeitet, um somit eine Grundlage für weitere Sportkunde-Module zu schaffen.
Lehrziele	Es werden in Absprache mit den Kursteilnehmer/-innen u.a. folgende Inhalte behandelt: ✓ Aufbau und Funktionsweise des menschlichen Körpers ✓ Muskelaufbau ✓ Energiestoffwechsel ✓ Was passiert in meinem Körper, wenn ich trainiere? ✓ Herzfrequenz und Puls ✓ Herz-Kreislaufsystem ✓ Sportbiologische Grundlagen des Trainings
Leistungsbeurteilung	Voraussetzung für die Module 2, 3 und 4 ist das „Grundmodul Sportkunde“ sein (Modul 1). Die Leistungsbeurteilung erfolgt über die Mitarbeit, Wiederholungen, Präsentationen, Arbeitsaufträge und ggf. einer schriftlichen Abschlussprüfung.
allfällige Kosten	N/A (Gegeben falls für Laktatuntersuchungen oder sonstige Unterrichtsmittel)



Kurstitel	Sportkunde Modul 2
Semester	Sommersemester 22
Maturabilität	wenn alle vier Module absolviert wurden
zugehörig zum Fach/ zum Cluster	Bewegung und Sport
Kursleiter/-in	ZUNZER Stefan
Inhalte	2.Semester/Modul – <i>Motorisches Lernen und Sportpsychologie</i>: Dieses Modul behandelt die sportliche Leistungsfähigkeit welche von einer Vielzahl spezifischer Parameter bestimmt wird und diese letztlich den Ausprägungsgrad einer sportmotorischen Leistung darstellen.
Lehrziele	In Absprache mit den Kursteilnehmer/-innen werden u.a. folgende Inhalte behandelt: ✓ Sportliches Training und historische Entwicklung ✓ Training als Anpassungsvorgang ✓ Darstellung von Anpassungsprozessen (z.B. extensive Intervallmethode, Laktat-Leistungskurven) ✓ Trainingsprinzipien ✓ Grundlagen der Periodisierung ✓ Trainingsdokumentation (z.B. Trainingstagebuch) ✓ Trainingsplanung (Mikro-, Meso- und Makrozyklen) ✓ Grundlagen-, Anschluss-, Hochleistungstraining ✓ Kinder- und Jugendtraining ✓ Psychologische Grundlagen ✓ Kognition, Emotion, Motivation, Kommunikation ✓ Beziehung, Gruppe; Führen und Führung im Sport ✓ Psychologische Methoden zur Leistungsoptimierung (Wettkampftaktik, ...)
Leistungsbeurteilung	Voraussetzung für die Module 2, 3 und 4 ist das „Grundmodul Sportkunde“ sein (Modul 1). Die Leistungsbeurteilung erfolgt über die Mitarbeit, Wiederholungen, Präsentationen, Arbeitsaufträge und ggf. einer schriftlichen Abschlussprüfung.
allfällige Kosten	



Kurstitel	Sportkunde Modul 3
Semester	Wintersemester 21/22
Maturabilität	wenn alle vier Module absolviert wurden
zugehörig zum Fach/ zum Cluster	Bewegung und Sport
Kursleiter/-in	ZUNZER Stefan
Inhalte	3. Semester/Modul – Bewegung, Gesundheit und Sportökonomie: In diesem Modul werden „Bewegung und Gesundheit“ in all ihren Facetten bearbeitet. Zusätzlich sind Sport und Wirtschaft ausdifferenzierte Systeme, wobei wirtschaftliches Denken und Handeln im Sport eine maßgebliche Rolle spielen. Strukturen und Gesetzmäßigkeiten, aber auch Verflechtungen zwischen Wirtschaft und Sport sind an ausgewählten Beispielen vorzustellen.
Lehrziele	In Absprache mit den Kursteilnehmer/-innen werden u.a. folgende Inhalte behandelt: ✓ Auswirkungen von „Fitness“ auf die Gesundheit ✓ Gesundheit und Leistungssport ✓ Gefahren von Bewegungsmangel ✓ Allgemeine Grundlagen zur Ernährung ✓ Ernährung für Sportler ✓ Rauchen, Alkohol und Sport ✓ Haltung und Bewegung ✓ Sportökonomische Begriffe (Wertschöpfung, BIP, Konsum, Sponsoring, Produktion, Innovation und Entwicklung ...) ✓ Marketing und Werbung (Analysen, Strategien) ✓ Sport als Tourismusfaktor ✓ Profi-, Amateur-, Freizeitsport
Leistungsbeurteilung	Voraussetzung für die Module 2, 3 und 4 ist das „Grundmodul Sportkunde“ sein (Modul 1). Die Leistungsbeurteilung erfolgt über die Mitarbeit, Wiederholungen, Präsentationen, Arbeitsaufträge und ggf. einer schriftlichen Abschlussprüfung. Die Leistungsbeurteilung erfolgt über die Mitarbeit, Wiederholungen, Präsentationen, Arbeitsaufträge und ggf. einer schriftlichen Abschlussprüfung.
allfällige Kosten	



Kurstitel	Sportkunde Modul 4
Semester	Sommersemester 22
Maturabilität	wenn alle vier Module absolviert wurden
zugehörig zum Fach/ zum Cluster	Bewegung und Sport
Kursleiter/-in	ZUNZER Stefan
Inhalte	4. Semester/Modul – Optimieren sportlicher Leistungsfähigkeit: Dieses Modul behandelt Möglichkeiten zur Bestimmung des Leistungsstandes (Fähigkeiten und Fertigkeiten), die für Prognosen im Hinblick auf die Leistungsentwicklung (z.B. Talentauswahl) herangezogen werden. Hierzu werden im Sport spezifische Testverfahren eingesetzt, die bestimmte Gütekriterien (z.B. Objektivität, Reliabilität ...) erfüllen. Die Interpretation der Testergebnisse ist mitentscheidend, um erhobene Daten (Testergebnisse) für eine optimale Trainingssteuerung nutzen zu können. In der Vielfalt der sportmotorischen Testungen ist es zudem wichtig, die Repräsentationsperspektive (z.B. Ziel, Bedeutsamkeit) von Testverfahren zu erfassen.
Lehrziele	In Absprache mit den Kursteilnehmer/-innen werden u.a. folgende Inhalte behandelt: ✓ Sportmotorische, sportmedizinische, sportpsychologische Tests (Methoden, Auswertung, Interpretation) ✓ Durchführen von sportmotorischen Tests (Conconi-Test, Muskelfunktionstest, Beweglichkeitstraining,...) ✓ Messen und Bewerten sportlicher Handlungen/Leistungen ✓ Alltagsdiagnostische und wissenschaftliche Messverfahren – Interpretation von Testkennwerten und Haupt- und Nebengütekriterien ✓ Phasenstruktur von zyklischen und azyklischen Bewegungen ✓ Messverfahren und Darstellungsmethoden zur Erklärung von Bewegungsphasen und sportlichen Techniken (z. B. Kraftmessplatte, Video, Diagramme) Bewegungsanalyse und Biomechanische Prinzipien
Leistungsbeurteilung	Voraussetzung für die Module 2, 3 und 4 ist das „Grundmodul Sportkunde“ sein (Modul 1). Die Leistungsbeurteilung erfolgt über die Mitarbeit, Wiederholungen, Präsentationen, Arbeitsaufträge und ggf. einer schriftlichen Abschlussprüfung. Die Leistungsbeurteilung erfolgt über die Mitarbeit, Wiederholungen, Präsentationen, Arbeitsaufträge und ggf. einer schriftlichen Abschlussprüfung.
allfällige Kosten	

Bundesgymnasium Rein

A-8103 Gratwein-Straßengel, Rein 1

Tel.: 050 248 025 Fax-DW: 999 E-Mail: office@bgrein.at

www.bgrein.at ATU61142748



Kurstitel	Unternehmerführerschein Modul UP = Unternehmerprüfung Teil 1
Semester	Wintersemester 2021/22
Maturabilität	wenn vier unterschiedliche Kurse aus GWK belegt wurden (nicht gemeinsam mit GWK als Hauptfach)
zugehörig zum Fach/ zum Cluster	GWK
Kursleiter/-in	Moravi Philipp
Inhalte	Einführung in das betriebliche Rechnungswesen Umsatzsteuer Einnahmen- Ausgabenrechnung Doppelte Buchhaltung (Bilanz, GuV, Kennzahlen) Besteuerung des Einkommens Abgabeverfahren für Unternehmen
Lehrziele/ Kompetenzen	Grundzüge und Unterschiede der unterschiedlichen betrieblichen Aufzeichnungsarten inkl. Doppik herausarbeiten und die gesetzlichen Regelungen und Funktionen erklären können. Interpretation betrieblicher Kennzahlen und Unternehmensentscheidungen ableiten können. UST erläutern und einfache Steuerberechnungen durchführen können
Leistungsbeurteilung	Eigenarbeit anhand gestellter Arbeitsaufträge, schriftliche Vorprüfung als Vorbereitung zur Prüfung an der Meisterprüfungsstelle der WKO-Stmk.
allfällige Kosten	€ 60.-
Hinweise	Voraussetzungen: Module A, B und C sollten absolviert sein. Die Kosten entstehen durch Anschaffung eines Buches als Arbeitsgrundlage und durch den zeitweisen Einsatz eines externen Experten.



Kurstitel	Unternehmerführerschein Modul UP = Unternehmerprüfung Teil 2
Semester	Sommersemester 2022
Maturabilität	wenn vier unterschiedliche Kurse aus GWK belegt wurden (nicht gemeinsam mit GWK als Hauptfach)
zugehörig zum Fach/ zum Cluster	GWK
Kursleiter/-in	Wolfgang Mahler
Inhalte	Kostenrechnung (Vollkostenrechnung) Teilkostenrechnung (Deckungsbeitragsrechnung) Personalkosten Finanzierung Das Unternehmen im Geschäftsverkehr Konsumentenschutz Verträge Leasing Schadenersatzrecht Ausgleich und Konkurs
Lehrziele/ Kompetenzen	Die Bedeutung v. Investitionen f. Unternehmen beurteilen u. Finanzierungsformen erklären können, sowie einen Finanzplan für ein fiktives Unternehmen erstellen können. Unterschiedliche Steuerarten anwenden und zuordnen können. Mindest-Höchstpreise und Deckungsbeiträge errechnen können und verschiedene Produkte hinsichtlich ihrer Wirtschaftlichkeit beurteilen können. Errechnung von Lohn- und Gehaltsnebenkosten und deren Unterschiede erklären können. Wichtige gesetzliche Bestimmungen im Geschäftsverkehr am Beispiel eines Kaufvertrages anwenden können.
Leistungsbeurteilung	Eigenarbeit anhand gestellter Arbeitsaufträge, schriftliche Vorprüfung als Vorbereitung zur Prüfung an der Meisterprüfungsstelle der WKO- Stmk.
allfällige Kosten	
Hinweise	Voraussetzungen: UP Modul-1 muss absolviert sein. Nach Absolvierung der beiden UP-Module kann jeder zur Unternehmerprüfung (Modul UP) antreten. Die Prüfung findet extern an der Meisterprüfungsstelle der WKO in Graz statt und wurde bereits von einigen SchülerInnen unserer Schule sehr erfolgreich absolviert. Der Antritt zur Prüfung ist freiwillig und kostet derzeit € 135.-

Bundesgymnasium Rein

A-8103 Gratwein-Straßengel, Rein 1

Tel.: 050 248 025 Fax-DW: 999 E-Mail: office@bgrein.at

www.bgrein.at ATU61142748



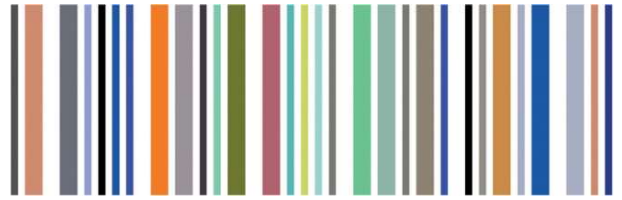
Kurstitel	Unternehmerführerschein Modul C / ESC-Modul C
Semester	Sommersemester 2022
Maturabilität	wenn vier unterschiedliche Kurse aus GWK belegt wurden (nicht gemeinsam mit GWK als Hauptfach)
zugehörig zum Fach/ zum Cluster	GWK
Kursleiter/-in	Moravi Margit
Inhalte	Von der Gründungsidee zur Marktchance Die Bedeutung und die Arten von Marketing im Unternehmen Die Organisation eines Unternehmens Der Businessplan (Finanzierung, Finanzplan, Bilanzen) Rechtliche Grundlagen für Unternehmer
Lehrziele/ Kompetenzen	Produkt- und Geschäftsideen für ein eigenes Unternehmen erstellen und bewerten können. Die Bedeutung von Marketingstrategien erkennen und den Marketingmix anhand praktischer Beispiele erklären können. Die Bausteine des Businessplans darstellen und den Plan als wichtigen Infobedarf für Kapitalgeber und externe Adressaten darstellen können.
Leistungsbeurteilung	Positive Mitarbeit bei Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit , sowie bei Diskussionen zum Thema.
allfällige Kosten	20 € bei Ablegung des ESC/Modul C am Computer!
Hinweise	Voraussetzungen: Module A, B sollten absolviert sein. Am Ende des Kurses haben alle TeilnehmerInnen die Möglichkeit auf freiwilliger Basis eine Computerprüfung zur Erlangung des ESC/Modul C der WKO abzulegen. Kosten € 20.- Die Beurteilung der Prüfung ist unabhängig von der Kursnote!

Bundesgymnasium Rein

A-8103 Gratwein-Straßengel, Rein 1

Tel.: 050 248 025 Fax-DW: 999 E-Mail: office@bgrein.at

www.bgrein.at ATU61142748



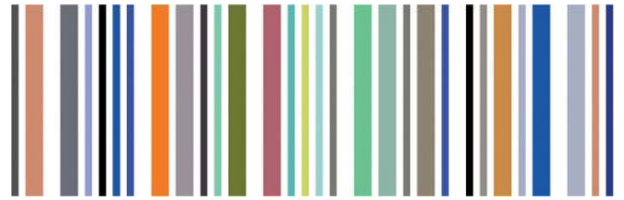
Kurstitel	Kommunikation und Präsentationstechniken
Semester	Wintersemester 2021/22
Maturabilität	nein
zugehörig zum Fach/ zum Cluster	Fit 4 your Job
Kursleiter/-in	Ivonne Mayr
Inhalte	Grundlagen der Kommunikationstheorie und Rhetorik Verbale und nonverbale Kommunikation, Körpersprache (Mimik, Gestik) Systematischer Aufbau einer Präsentation (unabhängig von den Medien) Präsentationshilfsmittel Stimme und Sprechtechniken
Lehrziele	Die Schülerinnen und Schüler sollen anhand der Kursinhalte ein umfassendes Verständnis für Kommunikation erwerben und lernen, worauf es bei einer guten Präsentation bzw. Gesprächsführung ankommt und wie man seine Gesprächspartner für sich gewinnt. Theoretisches Grundlagenwissen gibt der Präsentation die richtige Struktur und hilft sich selbst besser und selbstbewusster darzustellen. Praktisches Üben und Anwenden wird die Art des Präsentierens professionalisieren.
Leistungsbeurteilung	Immanenter Prüfungscharakter; Präsentation
allfällige Kosten	keine

Bundesgymnasium Rein

A-8103 Gratwein-Straßengel, Rein 1

Tel.: 050 248 025 Fax-DW: 999 E-Mail: office@bgrein.at

www.bgrein.at ATU61142748



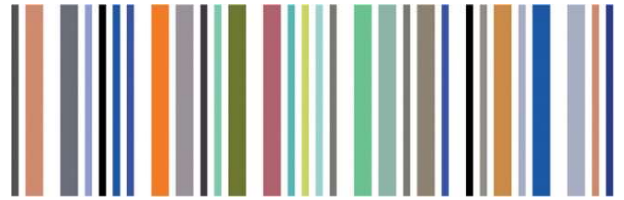
Kurstitel	English at work: Business Skills
Semester	Wintersemester 2021/22
Maturabilität	Ja (wenn 4 unterschiedliche Kurse belegt wurden). nicht gemeinsam mit E als Hauptfach
zugehörig zum Fach/ zum Cluster	Englisch
Kursleiter/-in	Elke Beder-Hubmann
Inhalte	In this course we will explore how English is used in the <i>real</i> world. We will practise skills which are needed for everyday use of English. Topics include a variety of: • Presentations Skills • Videoconferencing • Business news • Advertising • Job applications
Lehrziele	Students can • understand / prepare / give presentations and communicate with people internationally (online) • read relevant business newspapers and magazines like the Financial Times and Management Today • prepare a resume (job application) and answer questions in a job interview
Leistungsbeurteilung	Project work and a presentation Continuous assessment
allfällige Kosten	

Bundesgymnasium Rein

A-8103 Gratwein-Straßengel, Rein 1

Tel.: 050 248 025 Fax-DW: 999 E-Mail: office@bgrein.at

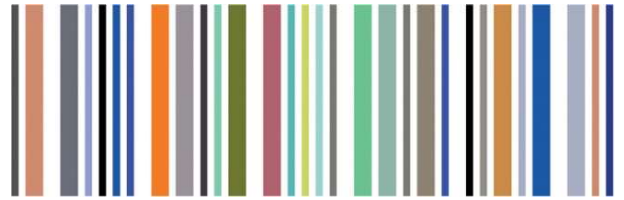
www.bgrein.at ATU61142748



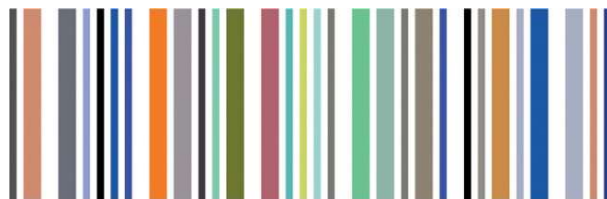
Kurstitel	Fake truths? Fact checking series and films
Semester	Sommersemester 2022
Maturabilität	Ja Ja (wenn 4 unterschiedliche Kurse belegt wurden). nicht gemeinsam mit E als Hauptfach
zugehörig zum Fach/ zum Cluster	Englisch
Kursleiter/-in	Elke Beder-Hubmann
Inhalte	Students will examine extracts / scenes from modern films / series according to different aspects of their choice: cultural aspects, historical data, language and other facts, for example. • Are the guys in <i>BIG Bang Theory</i> typical American university professors? • Is the watering can used in <i>The Crown</i> really a typically British product? Margaret Thatcher, Falkland Islands etc. • Did Charles Dickens really invent Christmas? Did Sherlock Holmes have a sister? • Does <i>Outlander</i> really reflect the Battle of Culloden? • Can a virus really turn the world upside down, like in <i>Walking Dead</i>? • Does <i>Bridgerton</i> portray Victorian England?
Lehrziele	Students can • find / summarize / and analyse articles and film reviews • watch and understand (extracts from) documentaries and compare them with film clips • compare different sources and analyse how reliable they are • set up interview questions
Leistungsbeurteilung	On a topic of their choice students carry out research and present it to the group. Continuous assessment
allfällige Kosten	



Kurstitel	L'Auteur a disparu
Semester	Wintersemester 2021/22
Maturabilität	wenn 4 unterschiedliche Kurse aus Französisch belegt wurden (nicht gemeinsam mit F als Hauptfach)
zugehörig zum Fach/ zum Cluster	Französisch
Kursleiter/-in	Aschauer Julia
Inhalte	Schwerpunkte dieses Kurses sind: • die Freude, die Lust und das Interesse am Lesen französischsprachiger Werke zu wecken. • Kurzgeschichten und einige Auszüge aus literarischen Werken zu lesen, analysieren, interpretieren und kritisch zu hinterfragen, eventuell mittels Dialogen spielerisch begreifbar zu machen (Szenen nachspielen oder weiterdenken) • einen französischsprachigen Roman (in Kleingruppen oder als Einzelarbeit) zu lesen und den Kolleg*innen präsentieren • eventuell Verfilmungen zu gelesenen Werken ansehen (vom Blatt auf die Leinwand) um Vergleiche anzustellen und Geschichten in einer anderen Dimension zu betrachten Mögliche Autoren und Werke: Eric- Emmanuel Schmitt, Sempé-Goscinny (Le petit Nicolas), Fred Vargas, Jules Verne, Anne-Marie Desplat-Duc (L'Auteur a disparu) ... Da nicht alle auf dem gleichen Französisch-Niveau sind, ist es natürlich vor allem beim präsentierten Roman möglich einfachere Werke in deinem Sprachniveau zu wählen bzw. gibt es auch „Klassiker“, welche für sprachlernende vereinfachter geschrieben wurden.
Lehrziele	• Literatur ist eine Reise durch Raum und Zeit und lässt deine Fantasie arbeiten • sie lässt dich gesellschaftliche Aspekte entdecken, die dir beim Französisch lernen helfen • Du kannst die französische Literatur und Französische Autoren auf Französisch entdecken, natürlich in einem angepassten Niveau • Außerdem lernst du so ganz nebenbei die französische Rechtschreibung und Grammatik und behältst diese so besser. Es macht Spaß, so Französisch zu lernen. • Bücher sind eine gute Möglichkeit, den eigenen Horizont zu erweitern: Beim Lesen sammelst du Wissen, Erkenntnisse und neue Erfahrungen, die zur Grundausstattung der Persönlichkeitsentwicklung gehören.
Leistungs- beurteilung	• Anwesenheit, Mitarbeit, Engagement, Diskussions- und Interpretationsbereitschaft • Präsentation eines gelesenen französischsprachigen Romans • regelmäßige Leseaufträge
allfällige Kosten	• Kopien • Kosten für die literarischen Werke



Kurstitel	Chinas 2 Gesichter Die wirtschaftliche und politische Entwicklung der Volksrepublik seit 1949
Semester	Wintersemester 2021/22
Maturabilität	Wenn vier unterschiedliche Kurse aus GPB besucht wurden (nicht gemeinsam mit GPB als Hauptfach)
zugehörig zum Fach/ zum Cluster	Geschichte und Politische Bildung
Kursleiter/-in	Daniela Urach
Inhalte	• Gründung der Volksrepublik durch Mao Zedong • Chinas Masterplan seit den 1960er Jahren bis 2050: wirtschaftliche, militärische und gesellschaftliche Maßnahmen • Alleinherrschaft der Partei • Überwachungsstaat und Zensur • Folgen der Politik an ausgewählten Beispielen u.a. Konflikt in Tibet, wirtschaftlicher Aufschwung • China und EU: Regulierungen in einem Einparteiensstaat im Vergleich mit Regulierungen in der Europäischen Union
Lehrziele	Sachkompetenz: • Historisches Wissen über die Volksrepublik China • Entwicklung eines Bewusstseins für die Probleme der chinesischen Gesellschaft und deren Folgen Methodenkompetenz: • Recherche aus unterschiedlichen Quellen • Inhaltliche Erfassung von Sachtexten Selbstkompetenz: • Fähigkeit zur Reflexion über gesellschaftliche Veränderungen und deren Folgen • Diskursfähigkeit
Leistungsbeurteilung	• Diskussionsbereitschaft • Lektürearbeit und Arbeitsaufträge • Recherchetätigkeiten • Immanenter Prüfungscharakter • Kurzes Portfolio (ca. 4. Seiten)
allfällige Kosten	



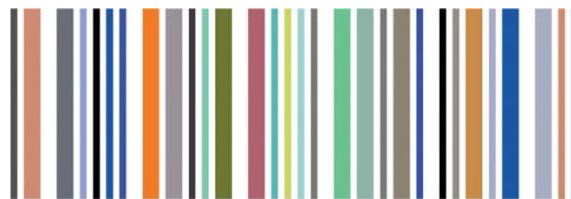
Kurstitel	Spionage: Die Macht im Schatten Über die Geschichte der Geheimdienste
Semester	Sommersemester 2022
Maturabilität	Wenn vier unterschiedliche Kurse aus GPB besucht wurden (nicht gemeinsam mit GPB als Hauptfach)
zugehörig zum Fach/ zum Cluster	Geschichte und Politische Bildung
Kursleiter/-in	Daniela Urach
Inhalte	• CIA, NSA, MI6, KGB, MOSSAD – Die wichtigsten Geheimdienste und ihre Tätigkeiten sowie Begriffsdefinitionen • Geheimdienste und ihre Bedeutung im 20. und 21. Jahrhundert: 2. Weltkrieg, Kalter Krieg, Israel-Palästina Konflikt, 11. September 2001, WikiLeaks • Das Vorgehen von Geheimdiensten an Beispielen der jüngsten Geschichte u.a. Alexei Nawalny • Bekannte Spione und ihr Schicksal u.a. Mata Hari, Cambridge 5, Edward Snowden, Julian Assange • Vergleich Wirklichkeit und Fiktion am Beispiel eines Agentenfilmes • Diskussionen über geheimdienstliche Aktivitäten im Rahmen sozialer Medien (WhatsApp, Siri, Instagram,...) und Abgrenzung zu Verschwörungstheorien
Lehrziele	Sachkompetenz: • Historisches Wissen über Spionage und Geheimdienste • Fähigkeit zur Reflexion über vergangene und zukünftige Entwicklung der Geheimdienste/ der Überwachung Methodenkompetenz: • Recherche aus unterschiedlichen Quellen • Inhaltliche Erfassung von Sachtexten Selbstkompetenz: • Fähigkeit zur Reflexion über die Überwachung durch soziale Medien • Diskursfähigkeit
Leistungsbeurteilung	• Diskussionsbereitschaft • Lektürearbeit und Arbeitsaufträge • Recherchetätigkeiten • Immanenter Prüfungscharakter • Kurzes Portfolio (ca. 4 Seiten)
allfällige Kosten	

Bundesgymnasium Rein

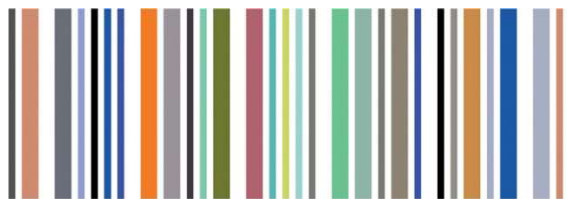
A-8103 Gratwein-Straßengel, Rein 1

Tel.: 050 248 025 Fax-DW: 999 E-Mail: office@bgrein.at

www.bgrein.at ATU61142748



Kurstitel	Mitten im Leben - Mein Leben und ich (Ethik 1)
Semester	Wintersemester 2021/2022
Maturabilität	wenn vier unterschiedliche Kurse aus Ethik besucht wurden (nicht gemeinsam mit Ethik als Hauptfach)
Hinweis	Ein Ethik-Kurs ist verpflichtend für Schüler/-innen ab der 7. Klasse, die von Religion abgemeldet sind. Vorrang bei der Anmeldung haben Schüler/-innen, die derzeit schon den Ethik-Kurs besuchen.
zugehörig zum Fach/ zum Cluster	Ethik
Kursleiter/-in	Manuela Killer / Livia Neureiter
Inhalte	• Soziale Beziehungen – Familie, Freundschaft, Partnerschaft, Vorbilder • Körper, Liebe und Sexualität • Gender, Identität und das Fremde • Werte – Zusammenhalt, Gemeinschaftsfähigkeit, Solidarität, Toleranz • Glück • Krisen im Leben • ...
Lehrziele	• sich mit lebenskundlichen, moralischen und religiösen Fragen auseinandersetzen • Problemlösungen in Fragen des menschlichen Zusammenlebens kennenlernen, begründen, hinterfragen und argumentativ darstellen • das gesellschaftliche Geschehen als einen Prozess ständiger Veränderung begreifen und kritisch bewerten • sich auf die Sichtweisen und Perspektiven anderer einlassen • die Fähigkeit entwickeln, auf der Grundlage des dialogischen Prinzips in toleranter Weise den Werten und Normen anderer zu begegnen • zu eigenständigem und sozial verantwortlichem Entscheiden und Handeln ermutigt werden • Kritikfähigkeit und Zivilcourage entwickeln
Leistungsbeurteilung	• Anwesenheit • aktive Mitarbeit • Diskussions- und Reflexionsbereitschaft • eigenständige Recherchetätigkeit • Präsentation eines Themas
allfällige Kosten	Kopierkosten



Kurstitel	Wie umgehen mit der einen Welt? Ethik 2
Semester	Sommersemester 2022
Maturabilität	wenn vier unterschiedliche Kurse aus Ethik besucht wurden (nicht gemeinsam mit Ethik als Hauptfach)
Hinweis	Ein Ethik-Kurs ist verpflichtend für Schüler/-innen ab der 7. Klasse, die von Religion abgemeldet sind. Vorrang bei der Anmeldung haben Schüler/-innen, die derzeit schon den Ethik-Kurs besuchen.
zugehörig zum Fach/ zum Cluster	Ethik
Kursleiter/-in	Manuela Killer / Livia Neureiter
Inhalte	• Global Citizenship (Weltbürgerschaft) – Globalisierung und ihre Herausforderungen, soziale Verantwortung • Tierethik und Umweltethik – Nachhaltigkeit, Fair Trade, Umweltschutz, Fridays for Future • Wirtschaftsethik – alternative Wirtschaftskonzepte • Mein und Dein – Eigentum, Besitz, Armut und Reichtum, Verteilungsgerechtigkeit •
Lehrziele	• sich mit lebenskundlichen, moralischen und religiösen Fragen auseinandersetzen • Problemlösungen in Fragen des menschlichen Zusammenlebens sowie des Umgangs mit der Natur kennenlernen, begründen, hinterfragen und argumentativ darstellen • das gesellschaftliche Geschehen als einen Prozess ständiger Veränderung begreifen und kritisch bewerten • sich auf die Sichtweisen und Perspektiven anderer einlassen • die Fähigkeit entwickeln, auf der Grundlage des dialogischen Prinzips in toleranter Weise den Werten und Normen anderer zu begegnen • zu eigenständigem und sozial verantwortlichem Entscheiden und Handeln ermutigt werden • Kritikfähigkeit und Zivilcourage entwickeln
Leistungsbeurteilung	• Anwesenheit • aktive Mitarbeit • Diskussions- und Reflexionsbereitschaft • eigenständige Recherchetätigkeit • Präsentation eines Themas
allfällige Kosten	Kopierkosten

Bundesgymnasium Rein

A-8103 Gratwein-Straßengel, Rein 1

Tel.: 050 248 025 Fax-DW: 999 E-Mail: office@bgrein.at

www.bgrein.at ATU61142748



Kurstitel	Mutter Latein und ihre Töchter - Fortwirken des Lateinischen in modernen Sprachen
Semester	Wintersemester 2021/22
Maturabilität	wenn vier unterschiedliche Kurse aus Latein besucht wurden (nicht gemeinsam mit Latein als Hauptfach)
zugehörig zum Fach/ zum Cluster	Latein
Kursleiter/-in	Renate Oswald
Inhalte	• Latein im Englischen • Entstehung und Verbreitung der romanischen Sprachen • Lautlehre und Aussprache verschiedener romanischer Sprachen • Latein in den slawischen Sprachen
Lehrziele	• Erwerb der grundlegenden Elemente und Erarbeiten von Methoden zum Verstehen von Fremdsprachen • Latein als Quelle dieser Sprachen und als Brücke zu ihrem Verständnis • Erkennen lateinischer Wurzeln und Erfassen von Inhalten kurzer Texte in einer modernen Sprache • Durch nähere Beschäftigung mit einer ausgewählten romanischen Sprache Einblick gewinnen in deren Geschichte, Entwicklung aus dem Lateinischen und Verbreitung
Leistungsbeurteilung	Mitarbeit Eigenständige Recherchetätigkeit Verfassen einer Arbeit über eine ausgewählte romanische Sprache Präsentation der Ergebnisse
allfällige Kosten	

Bundesgymnasium Rein

A-8103 Gratwein-Straßengel, Rein 1

Tel.: 050 248 025 Fax-DW: 999 E-Mail: office@bgrein.at

www.bgrein.at ATU61142748



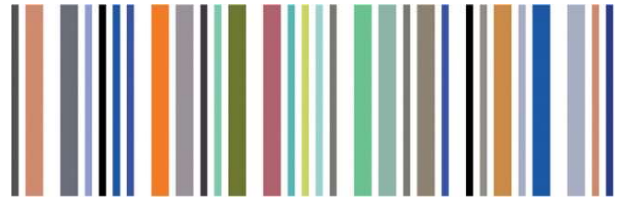
Kurstitel	Caesar, Cicero und das Ende der Republik
Semester	Sommersemester 2022
Maturabilität	wenn vier unterschiedliche Kurse aus Latein besucht wurden (nicht gemeinsam mit Latein als Hauptfach)
zugehörig zum Fach/ zum Cluster	Latein
Kursleiter/-in	Ute Trojer
Inhalte	Anhand ausgewählter Texte (wahlweise im Original oder in Übersetzung) werden sowohl die Vorgänge in Gallien als auch jene in Rom im 1. Jh. v. Chr. erarbeitet.
Lehrziele	- den Sinn von Texten verstehen - sich kritisch mit Inhalten auseinandersetzen und Inhalte präsentieren - Texte in Beziehung zu Vergleichsmaterialien setzen und Gemeinsamkeiten, Ähnlichkeiten und Unterschiede sichtbar machen - durch die Lektüre von historischen Texten Grundkenntnisse über die römische Geschichte und Gesellschaft erwerben
Leistungsbeurteilung	Auseinandersetzung mit einem selbstgewählten Text und Präsentation der Ergebnisse Mitarbeit
allfällige Kosten	



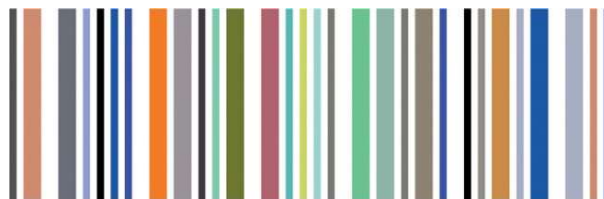
Kurstitel	Die Monster- AG – Das Unheimliche in Literatur und Kunst
Semester	Wintersemester 2021/22
Maturabilität	wenn vier unterschiedliche Kurse aus ARTS belegt wurden
zugehörig zum Fach/ zum Cluster	ARTS
Kursleiter/-in	Anne Kraner / Renate Oswald
Inhalte	Von Vampir bis Monster, das Unheimliche in Literatur, Film, Bildender Kunst und Comic Folgende Fragen sollen behandelt werden: In welchen Mythen treten Monster auf? Wie wird man zum Monster? In welchem Verhältnis können Mensch und Monster stehen? Warum erdenkt sich der Mensch Monster von Dracula über Frankenstein, Godzilla und Hulk, Werwölfe und Zombies bis hin zu „Vampire Diaries“, „The Beauty and the Beast“ und der „Monster-AG“ 
Lehrziele	• Nachdenken über die psychologischen Hintergründe des Unheimlichen bzw. des Bösen • Einblick in berühmte literarische Stoffe und Motive • Analyse der verschiedensten künstlerischen Ausgestaltungen des Motivs „Monster“ • Das Hinterfragen von „realen Begegnungen“ mit „Monstern“ wie mit Nussy, dem Big Foot etc.
Leistungs-beurteilung	Immanent, Referate
allfällige Kosten	Allfällige Exkursionen



Kurstitel	Heldenbilder von Odysseus bis Ronaldo – Heldenideale im Wandel der Zeiten
Semester	Sommersemester 2022
Maturabilität	Wenn vier unterschiedliche Kurse aus ARTS gewählt wurden
zugehörig zum Fach/ zum Cluster	ARTS
Kursleiter/-in	Anne Kraner/ Renate Oswald
Inhalte	Thema ist die Analyse von Heldengestalten und Heldenidealen von der Antike bis in die Gegenwart. Wir sprechen über Held/-innen wie Odysseus, Aeneas, Herkules, Siegfried, Don Quijote, Johanna von Orleans, Superman bis hin zu Vorbildern aus dem Bereich des Sports wie Ronaldo oder Marcel Hirscher und sogenannte Helden des Alltags. Behandelt werden folgende Fragen: • Was macht einen Helden aus? • Welche Bedeutung hat das Aussehen eines Helden? • In welchen Bereichen zeigt sich die Heldenhaftigkeit? • Wodurch unterscheiden sich Helden von Heldinnen? • Wie werden Helden in der Kunst und in den Medien wahrgenommen und dargestellt? • Wie können Helden parodiert werden? 
Lehrziele	Die Teilnehmer/-innen sollen Gestalten und Stoffe kennenlernen, die im Lauf der Geschichte nachhaltig Eindruck hinterlassen haben und daher in allen künstlerischen Bereichen bis heute aktuell sind. Ziel ist es auch, Gründe für Ruhm zu erkennen und zu verstehen. Die Teilnehmer/-innen sollen motiviert werden, sich kreativ mit den behandelten Stoffen und Motiven auseinanderzusetzen.
Leistungsbeurteilung	Anwesenheit; Vorbereitung, Präsentation einer Heldengestalt, aktive Mitarbeit; Einbringung eigener Ideen
allfällige Kosten	eventuell Kosten für allfällige Exkursionen, Kino- oder Theaterbesuche



Kurstitel	Fit for A Cappella
Semester	Wintersemester 2021/22
Maturabilität	ja, wenn 4 Kurse aus ME absolviert wurden (nicht gemeinsam mit ME als Hauptfach)
zugehörig zum Fach/ zum Cluster	Musik Begrenzte Teilnehmerzahl: 10
Hinweis	Wenn du an diesem Kurs teilnehmen möchtest, bitte ich vorab um eine Kontaktaufnahme (rzwitter@bgrein.at oder auf Teams)
Kursleiter/-in	Regina Zwitter
Inhalte	- Erarbeiten von mehrstimmigen Stücken - Stimmtechnische Übungen und wichtige Grundlagen zum Thema Stimme - Spontanes Singen und Improvisieren - musiktheoretische Fragen in der Jazz- und Populärmusik (Akkorde und Skalen, z.b. Bluestonleiter, Dur-moll, modale Skalen) praktisch umgesetzt
Lehrziele	Die KursteilnehmerInnen lernen ihre Stimme in der A Cappella Musik einzusetzen und erreichen durch Übungen Fortschritte im Improvisieren, im Singen mehrstimmiger Literatur, in der Stimmtechnik und im Verständnis für musiktheoretische Inhalte. Die KursteilnehmerInnen erhalten eine Sammlung von stimmtechnischen Übungen und Übemethoden für einen versierten Umgang mit der Stimme. Ziel ist es weiters, ein erarbeitetes Stück ev. einem Publikum darzubieten.
Leistungsbeurteilung	- Mitarbeit - Selbständiges Üben daheim
allfällige Kosten	- Kopien - Ev. Konzertbesuch



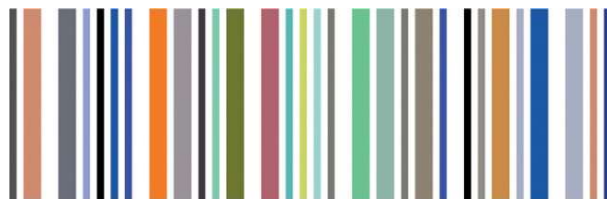
Kurstitel	Theaterwerkstatt 1
Semester	Wintersemester 2021/22
Maturabilität	nein
zugehörig zum Fach/ zum Cluster	Theaterpädagogik
Hinweis	Die Teilnahme an der Theaterwerkstatt erfordert KEINE Vorkenntnisse!
Kursleiter/-in	Margot Orieschnig
Inhalte	Unser Kurs wird nicht viel mit dem zu tun haben, was allgemein unter traditioneller Theaterarbeit verstanden wird. In der Theaterwerkstatt werdet ihr die Gelegenheit haben, eine Vielzahl von theaterpädagogischen Aktivitäten auszuprobieren, verschiedene theatrale Gestaltungsmittel und unterschiedliche Theaterformen (Improvisationstheater, Biographisches Theater, Theatermontage etc.) kennenzulernen. Wir werden auf lustige Aufwärmübungen zurückgreifen, in Rollen schlüpfen, die Sprechstimme trainieren, Körperarbeit und viele theaterpädagogische Spiele machen.
Lehrziele	In der Theaterwerkstatt geht es vor allem um ganzheitliches Lernen und Erfahrungen, die die Teilnehmer*innen beim Spielen mit sich selbst und in der Gruppe machen. Den Schüler*innen wird kein fertiger Text übergestülpt, sondern Theater entsteht gemeinsam mit den jungen Menschen und ist an ihrer Lebenswelt ausgerichtet. <i>Theaterunterricht fördert unter vielem anderen: soziale und emotionale Intelligenz, Kreativität, Empathie, selbstständiges Denken, Spontaneität, Selbstvertrauen, Ausstrahlung, abstraktes Denkvermögen, konfliktlösendes Verhalten, Verantwortungsbewusstsein, Durchsetzungsvermögen, Teamgeist, Fantasie, Beziehungsfähigkeit. (Plath, M. (2009). Biographisches Theater in der Schule. Mit Jugendlichen inszenieren: Darstellendes Spiel in der Sekundarstufe. Weinheim: Beltz)</i>
Leistungsbeurteilung	• Anwesenheit • Mitarbeit und Engagement • Bereitschaft, sich auf etwas Neues einzulassen, in verschiedene Rollen zu schlüpfen und über sich selbst zu lachen • Freude an Bewegung und am kreativen Tun
allfällige Kosten	keine

Bundesgymnasium Rein

A-8103 Gratwein-Straßengel, Rein 1

Tel.: 050 248 025 Fax-DW: 999 E-Mail: office@bgrein.at

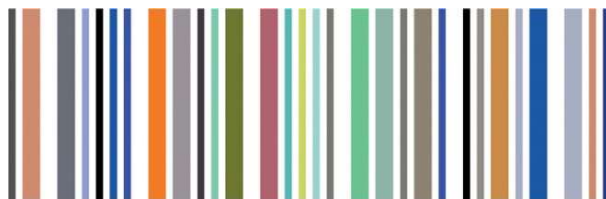
www.bgrein.at ATU61142748



Kurstitel	Theaterwerkstatt 2
Semester	Sommersemester 2022
Maturabilität	nein
zugehörig zum Fach/ zum Cluster	Theaterpädagogik
Kursleiter/-in	Mag. Margot Orieschnig
Inhalte	Wir werden weitere theatrale Gestaltungsmittel und unterschiedliche Theaterformen kennen lernen, in Rollen schlüpfen, und theaterpädagogische Spiele machen. Darüber hinaus werden wir versuchen, gemeinsam ein kleines Theaterstück bzw. eine Performance zu entwickeln. Ob wir gegen Ende des Schuljahres unser Theaterprojekt in einer kleinen Aufführung zeigen wollen, entscheiden wir im Laufe des Kurses.
Lehrziele	In der Theaterwerkstatt geht es vor allem um ganzheitliches Lernen und Erfahrungen, die die Teilnehmer*innen beim Spielen mit sich selbst und in der Gruppe machen. Den Schüler*innen wird kein fertiger Text übergestülpt, sondern Theater entsteht gemeinsam mit den jungen Menschen und ist an ihrer Lebenswelt ausgerichtet. <i>Theaterunterricht fördert unter vielem anderen: soziale und emotionale Intelligenz, Kreativität, Empathie, selbstständiges Denken, Spontaneität, Selbstvertrauen, Ausstrahlung, abstraktes Denkvermögen, konfliktlösendes Verhalten, Verantwortungsbewusstsein, Durchsetzungsvermögen, Teamgeist, Fantasie, Beziehungsfähigkeit. (Plath, M. (2009). Biographisches Theater in der Schule. Mit Jugendlichen inszenieren: Darstellendes Spiel in der Sekundarstufe. Weinheim: Beltz)</i>
Leistungsbeurteilung	• Anwesenheit • Mitarbeit und Engagement • Bereitschaft, sich auf etwas Neues einzulassen, in verschiedene Rollen zu schlüpfen und über sich selbst zu lachen • Freude an Bewegung und am kreativen Tun
allfällige Kosten	keine



Kurstitel	PANDEMICS THAT HAVE CHANGED THE WORLD
Semester	Winteremester 2021/22
Maturabilität	ja, wenn 4 Kurse aus BIU bzw. SCIENCE belegt wurden (nicht gemeinsam mit BIU als Hauptfach)
zugehörig zum Fach/zum Cluster	Science, BIU
Kursleiter/-in	Katharina SCHWAIGER
Inhalte	Mensch und Gesundheit: Covid19, smallpox, yellow fever – emergence, transmission, medication – how the human body fights against disease and what we can do to support our immune system. Weltverständnis: Pandemics have changed history – they cannot be prevented by prosperity and wealth and the effects of outbreaks have shaped societies all over the world (smallpox in the American colonies, the Plague in Europe and Covid19's impact on today's teens). CLIL: Scientific research does happen in the German speaking community – but it happens a lot more in the English speaking one. This course will be taught in English to encourage oral participation and help students develop communication skills. Language level will not be evaluated but if you're not prepared to speak English at all, please consider a different course.
Lehrziele	Vertiefung und Erweiterung des biologischen Wissens, Förderung eines gesunden und nachhaltigen Lebensstils und Fragen der Verantwortung (Bioethik) sollen thematisiert werden. Die Schülerinnen und Schüler sollen einen Einblick darin erhalten, wie der menschliche Körper und menschliche Gesellschaften mit verschiedenen Krankheitserregern umgehen und welche weitreichenden Folgen der Ausbruch diverser Krankheiten auf die Geschichte der Menschheit hat. Durch Vergleiche, Debatten und selbstständige Recherche sollen Vernetzung und Diskurs trainiert werden.
Leistungsbeurteilung	Eigenständiges und konstruktives Arbeiten, Präsentationen, Anwesenheit.
allfällige Kosten	Kopien ca. 3 Euro, eventueller Lehrausgang abhängig von Covid19-Situation
max. Teilnehmerzahl	16



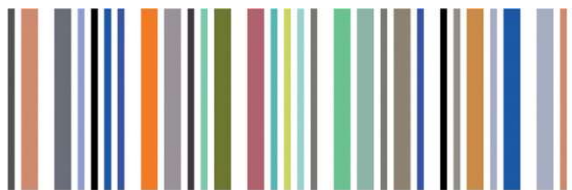
Kurstitel	Botanik – Faszination Pflanze
Semester	Sommersemester 2022
Maturabilität	wenn vier unterschiedliche Kurse aus SCIENCE bzw. BIU belegt wurden (nicht gemeinsam mit BIU als Hauptfach)
zugehörig zum Fach/Cluster	Science, Biologie
Kursleiter/-in	Fabian REINPRECHT
Inhalte	<u>Pflanzenanatomie</u>: Pflanzenzellen mikroskopieren und anfärben; Zellorganellen erkennen, bestimmen und zeichnen; pflanzliche Gewebe anhand von Blatt-, Spross- und Wurzelquerschnitten untersuchen; <u>Pflanzenphysiologie</u>: Wasserhaushalt der Pflanzenzellen (Leitgewebe im Mikroskop; Osmose der Vakuole); Anpassungsfähigkeit der Pflanze; Rolle des Chlorophylls; Sichtbarkeit der Photosynthese; <u>(Heimische) Heil- und Nutzpflanzen</u>: (Heimische) Heilpflanzen und ihre Wirkung; (Heimische) Nutzpflanzen und gentechnisch veränderte Pflanzen; Mohn und die Geschichte des Opiums; Grüne Gentechnologie und damit verbundene Debatten;
Lehrziele	Vertiefung und Erweiterung des biologischen Wissens im Bereich Pflanze, Ökologie und Gentechnologie sowie Förderung eines gesunden und nachhaltigen Lebensstils und Fragen der Verantwortung (Bioethik und Gentechnik) sollen thematisiert werden. Durch den Blick ins Mikroskop soll die Pflanze als komplexes Wunderwerk der Natur betrachtet werden. Exaktes mikroskopisches Zeichnen soll sorgfältiges Arbeiten, gezieltes Erfassen und Schlussfolgern fördern. Das Verständnis vom Zusammenhang zwischen Bau und Funktion soll vertieft werden. Durch Naturbegegnung, eigenständiges Lernen, Lehrausgänge in die Natur und Versuche soll die emotionale Intelligenz gefördert werden.
Leistungsbeurteilung	Versuchsprotokolle, eigenständiges und konstruktives Arbeiten, mikroskopische Zeichnungen, Präsentationen, Diskussionsbereitschaft und Mitarbeit, Anwesenheit
allfällige Kosten	Material und Kopien ca. 10 Euro, Lehrausgang (falls möglich) ca. 10 Euro
max. Teilnehmerzahl	14

Bundesgymnasium Rein

A-8103 Gratwein-Straßengel, Rein 1

Tel.: 050 248 025 Fax-DW: 999 E-Mail: office@bgrein.at

www.bgrein.at ATU61142748



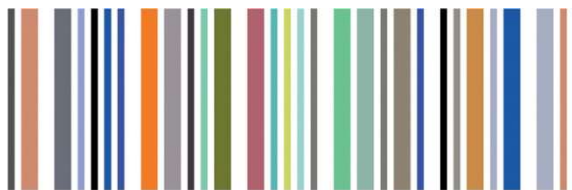
Kurstitel	Weißt du, wie viel Sternlein stehen? Eine Einführung in die Astrophysik
Semester	Wintersemester 2021/22
Maturabilität	Pflichtmodul für Science im Wahlpflichtfach bzw. in Kombination mit 3 Science Kursen bzw. im Cluster Physik, wenn 4 Kurse unterschiedlichen Inhalts gewählt wurden (nicht gemeinsam mit Physik als Hauptfach)
zugehörig zum Fach/ zum Cluster	Science, Physik
Kursleiter/-in	Stefan Müller
Inhalte	• Unsere Erde und unser Mond • Unsere Sonne (Entstehung, Energieerzeugung, weitere Entwicklung) • Unser Sonnensystem (Planeten, Asteroiden, Kometen, Entstehung des Sonnensystems) • Sterne • Unser Universum (Urknalltheorie, Expansion, kosmische Hintergrundstrahlung, etc.) • Schwarze Löcher (Entstehung, Verhalten in einem Schwarzen Loch)
Lehrziele	Die Schülerinnen und Schüler sollen einen Einblick in unser Universum bekommen. Sie sollen über aktuelle Theorien zur Entstehung des Universums, der Sterne, der Planeten und unseres Mondes sowie über geheimnisvolle Objekte wie ein Schwarzes Loch Bescheid wissen. Dabei ist das Ziel, dass ein allgemeines Verständnis erlangt und auf mathematische Beschreibung verzichtet wird.
Leistungs-beurteilung	• Mündliche Wiederholungen zu Stundenbeginn • Mitarbeit während der Stunde • Test
allfällige Kosten	

Bundesgymnasium Rein

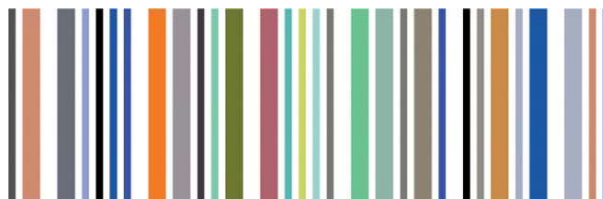
A-8103 Gratwein-Straßengel, Rein 1

Tel.: 050 248 025 Fax-DW: 999 E-Mail: office@bgrein.at

www.bgrein.at ATU61142748



Kurstitel	Eisregen, Hurrikans und andere Wetterphänomene Eine Einführung in die Meteorologie
Semester	Sommersemester 2022
Maturabilität	Pflichtmodul für Science im Wahlpflichtfach bzw. in Kombination mit 3 Science Kursen bzw. im Cluster Physik, wenn 4 Kurse unterschiedlichen Inhalts gewählt wurden (nicht gemeinsam mit Physik als Hauptfach)
zugehörig zum Fach/ zum Cluster	Science, Physik
Kursleiter/-in	Stefan Müller
Inhalte	• Grundlagen der Meteorologie • Atmosphärische Optik • trocken- und feuchtadiabatische Abkühlung, Fallwinde • Wolkenbildung und Wolkengattungen • Niederschlagsphänomene (z.B. Regen, Schneefall, Eisregen...) • Gewitter, Hagel, Blitze • Tropische Wirbelstürme, Tornados
Lehrziele	Die Schüler und Schülerinnen sollen einen Einblick in die Meteorologie bekommen und über die Entstehung sowie Einflussfaktoren bestimmter Wetterphänomene Bescheid wissen. Insbesondere soll ihnen bewusst werden, an welchen Orten bestimmte Wetterphänomene auftreten können bzw. häufig auftreten. Außerdem sollten sie die Ursachen sowie Beispiele konkreter Ereignisse der Vergangenheit nennen können.
Leistungsbeurteilung	• Mündliche Wiederholungen zu Stundenbeginn • Mitarbeit während der Stunde • Test
allfällige Kosten	



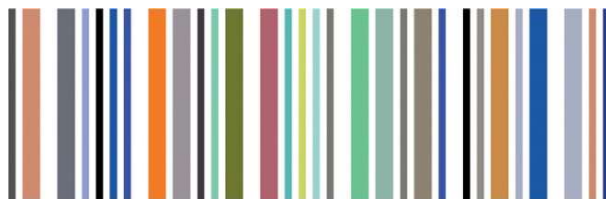
Kurstitel	Molekularer Körper
Semester	Wintersemester 2021/22
Maturabilität	ja, wenn 4 Kurse aus Chemie oder SCIENCE belegt wurden
zugehörig zum Fach/ zum Cluster	Science, Chemie
Kursleiter/-in	Kerstin Waich
Inhalte	Die Auswirkung der Aufnahme von unterschiedlichen Substanzen auf den menschlichen Körper wird betrachtet. Dabei werden u. a. folgende Fragen beantwortet: Wie wird aus Zucker Energie und warum können Diabetiker ihren Zuckerhaushalt nicht regeln? Vitamine: Wofür brauchen wir sie eigentlich wirklich? Wie wirkt das Gift des Knollenblätterpilzes? Macht Bananenessen wirklich glücklich?
Lehrziele	• Grundverständnis einzelner biochemischer Abläufe im menschlichen Organismus • Aufbau und Funktion der in der Biochemie relevanten Makromoleküle (Enzyme, DNA, ...) • Verständnis der Auswirkung einzelner Reaktionen auf die Funktion des gesamten menschlichen Organismus • Durchführung von Experimenten, Interpretation der Ergebnisse und Erstellung eines Versuchsprotokolls
Leistungsbeurteilung	Mitarbeit, immanenter Prüfungscharakter Versuchsprotokolle Eigenständige Recherchetätigkeit
allfällige Kosten	

Bundesgymnasium Rein

A-8103 Gratwein-Straßengel, Rein 1

Tel.: 050 248 025 Fax-DW: 999 E-Mail: office@bgrein.at

www.bgrein.at ATU61142748



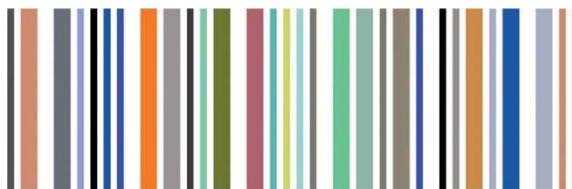
Kurstitel	Bunte Welt – Was ist Farbe?
Semester	Sommersemester 2022
Maturabilität	ja, wenn 4 Kurse aus Chemie oder SCIENCE belegt wurden
zugehörig zum Fach/ zum Cluster	Science, Chemie
Kursleiter/-in	Kerstin Waich
Inhalte	Die praktische Arbeit steht im Mittelpunkt des Fachs. Wir untersuchen Farbstoffe und Pigmente und stellen sie selbst her. Wir wenden sie in Form von Malerei, von bildgebenden Verfahren und Färberei an. Außerdem beschäftigen wir uns mit der Fluoreszenz von Stoffen, und ihrem Ursprung. Schwerpunkte sind: • Anorganische Farbstoffe und Pigmente und ihre Anwendung in der Malerei und als Tinten • Bildgebende Verfahren wie Cyanotype aber auch Schwarzweiß- und Farbfotografie • Organische Farbstoffe und Färberei • Naturfarbstoffe aus Blättern, Obst und Gemüse • Anwendung von (leuchtenden) Farbstoffen in der Analytik
Lehrziele	• Verständnis für die Ursache der Farbigkeit von anorganischen und organischen Stoffen • Kenntnis der Anwendung von Farben in Kunst, Alltag, Forschung und in der Industrie (Lebensmittelindustrie, Bekleidungsindustrie, Medizin...) • Durchführung von Experimenten, Interpretation der Ergebnisse und Erstellung eines Versuchsprotokolls
Leistungsbeurteilung	Mitarbeit, immanenter Prüfungscharakter Versuchsprotokolle Eigenständige Recherchetätigkeit
allfällige Kosten	

Bundesgymnasium Rein

A-8103 Gratwein-Straßengel, Rein 1

Tel.: 050 248 025 Fax-DW: 999 E-Mail: office@bgrein.at

www.bgrein.at ATU61142748



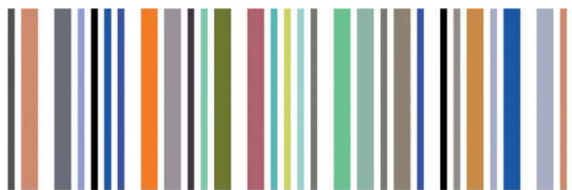
Kurstitel	App Programmierung für Android
Semester	Wintersemester 2021/22
Maturabilität	Ja (als Teil der vorgeschriebenen Kursinhalte)
zugehörig zum Fach/ zum Cluster	INF
Kursleiter/-in	Simon Hödl
Inhalte	In diesem Kurs lernen wir den „ApplInventor“ kennen: Eine Weiterentwicklung von der bekannten Programmiersprache „Scratch“, mit der im „Baukastenprinzip“ einfach kleine bis umfangreiche Apps für Android Smartphones entwickelt werden können. Die Besonderheiten eines Smartphones (Touchscreen, Fotoapparat, Lagesensoren, GPS, Spracherkennung...) machen das Entwickeln von Apps besonders reizvoll. Wir lernen diese Features mit den passenden Programmstrukturen effizient sowohl in praktischen Tools als auch lustigen Spielen einzusetzen.
Lehrziele	- Kennenlernen der Programmierumgebung „ApplInventor“ - User Interfaces für Smartphones designen und umsetzen - Verwendung und Auswertung verschiedener Sensorinformationen des Smartphones - Festigung bekannter Programmierstrukturen (Variablen, Schleifen, Abfragen...) - Erarbeiten neuer Programmierstrukturen (Listen, Funktionen...) - Umsetzung eigener Ideen zu funktionstüchtigen Apps
Leistungsbeurteilung	- laufende Mitarbeit - Anwenden des Erlernten in Übungen - Umsetzen eines Abschlussprojekts
allfällige Kosten	-

Bundesgymnasium Rein

A-8103 Gratwein-Straßengel, Rein 1

Tel.: 050 248 025 Fax-DW: 999 E-Mail: office@bgrein.at

www.bgrein.at ATU61142748



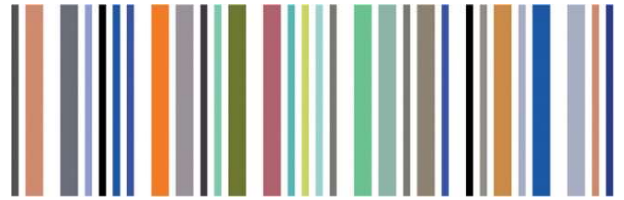
Kurstitel	Grundlagen der Webentwicklung mit HTML5 und CSS3
Semester	Sommersemester 2022
Maturabilität	ja (als Teil der vorgeschriebenen Kursinhalte)
zugehörig zum Fach/ zum Cluster	INF (Programmierung, Grafik)
Kursleiter/-in	Martin Müller
Inhalte	Lerne in diesem Kurs alle nötigen Grundlagen für die Entwicklung einer Webseite. Nach der Auseinandersetzung mit HTML5, jener Sprache mit der die Inhalte (Text, Bilder, Medienelemente) einer Seite definiert werden können, kannst du in die Rolle des Designers schlüpfen, der mit CSS3 das Aussehen der Seite bestimmt. Um die Homepage dynamisch gestalten zu können, wird auch die Sprache PHP Teil des Kurses sein. Suchmaschinenoptimierung und Trends im Webdesign ergänzen die Kursinhalte.
Lehrziele	▪ Grundlagen im Umgang mit HTML5 ▪ Grundlagen im Umgang mit CSS3 ▪ Grundlagen im Umgang mit PHP (SQL im notwendigen Rahmen) ▪ SEO ▪ Trends im Webdesign
Leistungs-beurteilung	▪ Laufenden Mitarbeit ▪ Anwendung erlernter Kompetenzen in Übungen und Projekten ▪ Umsetzung eines Abschlussprojekts
allfällige Kosten	

Bundesgymnasium Rein

A-8103 Gratwein-Straßengel, Rein 1

Tel.: 050 248 025 Fax-DW: 999 E-Mail: office@bgrein.at

www.bgrein.at ATU61142748



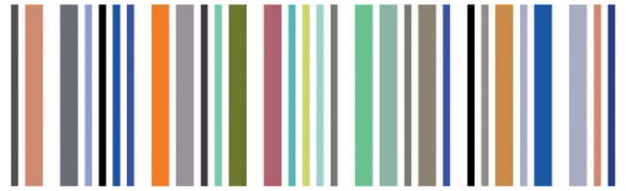
Kurstitel	Ernährungslehre
Semester	Wintersemester 2021/22
Maturabilität	nein
zugehörig zum Fach/ zum Cluster	Bewegung und Sport, Sportkunde (wenn insgesamt 4 verschiedene Module belegt wurden)
Kursleiter/-in	Ivonne Mayr BSc
Inhalte	Einführung in die Ernährungslehre Die Nährstoffe im Überblick Energiebedarf des Menschen Ernährung bei sportlicher Betätigung Ernährungsstoffwechsel und Verdauung Ernährungsformen
Lehrziele	Die TeilnehmerInnen sollen ein Basiswissen über das Thema Ernährung bekommen. Durch diese Kenntnisse können Ernährungsirrtümer oder Halbwahrheiten erkannt werden und das eigene Gesundheitsbewusstsein wird gestärkt. Verschiedene Ernährungsmethoden können kritisch betrachten und hinterfragt werden. Durch selbstständige Recherche, Präsentation und Diskussion wird die Kompetenz des eigenverantwortlichen Arbeitens gefestigt.
Leistungsbeurteilung	Mitarbeit und Engagement (immanenter Prüfungscharakter), Selbstständiges Recherchieren und Erarbeiten eines Themenbereiches mit abschließender Präsentation, Diskussion innerhalb der TeilnehmerInnengruppe
allfällige Kosten	-

Bundesgymnasium Rein

A-8103 Gratwein-Straßengel, Rein 1

Tel.: 050 248 025 Fax-DW: 999 E-Mail: office@bgrein.at

www.bgrein.at ATU61142748



Kurstitel	Ernährungslehre in der TCM und im Ayurveda
Semester	Sommersemester 2022
Maturabilität	nein
zugehörig zum Fach/ zum Cluster	
Kursleiter/-in	Ute Trojer
Inhalte	Geschichte und Grundlagen der Ernährungslehre in der Traditionellen Chinesischen Medizin (TCM) sowie im Ayurveda und Vergleich mit anderen diätetischen Ratgebern (z.B. Hildegard von Bingen). Praktische Umsetzung des Erlernten in zwei Kochworkshops.
Lehrziele	Die Schülerinnen und Schüler lernen die Geschichte der genannten alternativen Ernährungsformen kennen, hinterfragen diese, vergleichen ausgewählte Ernährungslehren und erwerben Kochpraxis anhand indischer und traditionell chinesischer Rezepte.
Leistungsbeurteilung	Selbstständiges Recherchieren und Erarbeiten eines Themenbereiches mit abschließender Präsentation Diskussionsbereitschaft ggf. Abschlussprüfung
allfällige Kosten	Materialkosten für Kochworkshops