

**Bundesgymnasium Rein**

**A-8103 Gratwein-Straßengel, Rein 1**

Tel.: 050 248 025 Fax-DW: 999 E-Mail: [office@bgrein.at](mailto:office@bgrein.at)

[www.bgrein.at](http://www.bgrein.at) ATU61142748



# Kursbuch des BG Rein

**Schuljahr 2019/20**



## Vorwort

Liebe Schülerinnen und Schüler der 5., 6. und 7. Klassen, wir freuen uns, unser neues Kursangebot vorstellen zu dürfen, das mit dazu beitragen soll, das Angebot unserer Oberstufe vielfältiger zu machen und zu erweitern. Unser Ziel ist es, den Unterricht durch praxisnahe und fächerübergreifende Angebote zu erweitern, die euren Interessen und Begabungen entgegenkommen.

- An erster Stelle steht nach wie vor unser **Sprachangebot** (Spanisch, Italienisch, Russisch), das euch die Gelegenheit bietet, eure sprachliche Kompetenz innerhalb von drei Jahren um eine weitere wichtige und interessante Sprache zu erweitern. Einmal gewählte Sprachen dürfen nicht abgewählt werden. Alle Sprachen sind nach sechs Semestern mündlich maturabel. Auch wer sich für eine Sprache entschieden hat, darf als Überbucher zusätzlich die anderen Kurse besuchen.
- Zweitens bieten wir maturable **Fächer** und **Themencuster** (ARTS, SCIENCE, SPORTKUNDE, INFORMATIK) an. Um maturieren zu können, müssen vier einschlägige Kurse mit unterschiedlichem Inhalt belegt und positiv absolviert worden sein (z.B. für SCIENCE mindestens je ein Kurs aus Chemie, Physik und Biologie), für den Cluster Informatik sechs Kurse. Welchem Cluster ein Kurs zugeordnet werden kann, ist im Kursbuch angegeben.
- Drittens ist es möglich, sich durch den Besuch von **Kursen zu den regulären Unterrichtsfächern** in diesen Fächern zu vertiefen. Wer sich zwei Jahre (= 4 Kurse lang) lang in einem Unterrichtsfach vertieft hat, kann auch dieses vertiefende Fach zur Matura wählen, allerdings nicht in Kombination mit dem eigentlichen Unterrichtsfach. Es ist also z.B. nicht möglich, im Unterrichtsgegenstand Deutsch und dem Cluster Deutsch anzutreten.

Unser heuriges Kursbuch umfasst 43 Kurse für das Schuljahr 2019/2020, wir bemühen uns, eure Wünsche nach Möglichkeit zu erfüllen.

**Jeder Schüler/ jede Schülerin der 5., 6., und 7. Klassen muss 2 Kurse für das kommende Schuljahr auswählen.**

Ich ermuntere euch, aus dem umfangreichen und breit gestreuten Angebot jene Kurse zu wählen, die sich mit euren Interessen decken und in eure individuelle Bildungsplanung passen.

Renate Oswald



### Der Wahlmodus

Die Kurswahl ist ab sofort unter <https://tinyurl.com/WPF1920> verfügbar. Gebt eure Daten ein und reiht eure gewünschten Kurse pro Semester von 1 (sehr wichtig) bis 5 (nicht so wichtig), **Kurse die ihr nicht besuchen möchtet bekommen KEINE Nummer, ihr dürft jede Nummer nur EINMAL PRO SEMESTER vergeben!**

ACHTUNG: Wenn Sprachen in eurer 5er Reihung vorkommen, kann es auch sein, dass ihr zugewiesen werdet und den Sprachkurs drei Jahre besuchen

müsst!"

## Übersicht über das Kursangebot

	<b>WS 2019/20</b>	<b>SS 2020</b>
<b>Spanisch</b>	Spanisch- Anfänger	Spanisch
<b>Italienisch</b>	Italienisch- Anfänger	Italienisch
<b>Russisch</b>	Russisch-Anfänger	Russisch
<b>Sportkunde</b>	Modul 1 (ZUN)	Modul 2 (ZUN)
	Modul 3 (ZUN)	Modul 4 (ZUN)
<b>GWK, Wirtschaft GWK, Wirtschaft</b>	Unternehmerführerschein Modul UP = Unternehmer- prüfung Teil 1 (MOR)	Unternehmerführerschein Modul UP = Unternehmerprüfung Teil 2 (MOR)
		Unternehmerführerschein Modul C /ESC-Modul C (MOR)
<b>Englisch</b>	Ireland – All inclusive (GRO)	Human (Civil) Rights (GRO)
<b>Französisch</b>	Parlez-vous français? (Voyage) – Atelier de conversation 1 (ASJ)	Le film français (PFS)
<b>Mathe- matik</b>	„Über 90% der Befragten...“ – Von der Erstellung bis zur Aus- wertung eines Fragebogens (LIN)	Mathematisches Modellieren (LIN)
<b>PuP</b>	Manipulations- und Beeinflussungstechniken (ERM)	
<b>Deutsch, Theater- pädagogik</b>	Literatur mit allen Sinnen (KIL, ORI)	Texten in der Technik (ERM)
<b>GPB</b>	Der Fluch der bösen Tat“ – oder das „Versagen der Groß-mächte auf den Krisenherden dieser Erde (MAL)	Wie das Wetter Geschichte macht – der Einfluss des Klimas auf die Blüte und den Zerfall von Kulturen (MAL)
	God Save the Queen – Von Bloody Mary bis Elizabeth II. (TRO)	Macht, Mord und Intrigen in der ausgehenden Römischen Republik (TRO)
<b>Latein</b>	Mutter Latein und ihre Töchter – Fortwirken des Lateinischen in modernen Sprachen (GRA)	Doktorlatein – Fachsprachen in Medizin, Natur- und Rechtswissenschaft – eine Einführung (OSW)
<b>Arts</b>	Heldenbilder von Odysseus bis Ronaldo – Heldenideale im Wandel der Zeiten (NEU, OSW)	Die Weltkriege im Spiegel der Kunst (NEU, OSW)
<b>Science, BIU</b>	Angewandte Biologie (WAL)	Botanik (SCK)

<b>Science, Chemie</b>	Süße Chemie – Kennenlernen verschiedener Süßungsmittel aus dem Alltag (GRA)	Wasser unter der Lupe – Bedeutung des Wassers im täglichen Leben und für das Ökosystem der Erde (GRA)
<b>Science, Physik</b>	Eisregen, Hurrikans und andere Wetterphänomene – Eine Einführung in die Meteorologie (MUS)	Weißt du, wie viel Sternlein stehen? – Eine Einführung in die Astrophysik (MUS)
<b>Informatik</b>	Grundlagen der Informatik (BEN)	Grundlagen der Webentwicklung mit HTML5 und CSS3 (MUM)
	Robotik – Legoroboter und Controlling mit Arduino (PEI)	
	Trends und Gesellschaftliche Aspekte der Informationstechnologie (HOE)	App Programmierung für Android (HOE)

## **Kurssystem BG Rein – der rechtliche Rahmen**

Das Kurssystem betrifft ausschließlich die ehemaligen Wahlpflichtgegenstände. Statt der üblichen Wahlpflichtgegenstände werden jeweils zweistündige Semesterkurse angeboten.

Alle Schüler-innen der 6.-8. Klassen müssen Kurse im Umfang von insgesamt 6 Jahreswochenstunden positiv absolvieren, pro Unterrichtsjahr sind 2 Kurse zu belegen.

Die in einem Jahrgang absolvierten Kurse scheinen im Jahreszeugnis mit jeweils einer Jahresstunde auf. Die Beurteilung der Kurse erfolgt entsprechend der LBVO. Eine etwaige Feststellungsprüfung erfolgt am Ende des besuchten Semesters.

Kann (wg. eines Auslandsaufenthalts, einer Krankheit etc.) in einem Semester/ in einem Schuljahr kein Kurs besucht werden, so muss die fehlende Anzahl an Kursen im Folgejahr absolviert werden. Die Kurse sind durch einschlägige Hinweise im Kursbuch einem Unterrichtsgegenstand, einem schulautonomen Gegenstand (z.B. Englische Literaturkunde) und/oder einem Fächercluster zuzuordnen (z.B. ARTS, SCIENCE).

Werden vier zweistündige, einander nicht überschneidende, lehrplankonforme Semesterkurse aus diesen Clustern besucht und alle Elemente positiv abgeschlossen, kann der jeweilige Cluster zur mündlichen Reifeprüfung gewählt werden (vgl. RPVO § 27,24).

Um zur Matura zugelassen zu werden, müssen 6 Kurse positiv abgeschlossen sein.

Bei der Reifeprüfung in einem Fach oder einem Cluster anzutreten, ist möglich, wenn mindestens vier zweistündige Kurse aus dem betreffenden (schulautonomen) Fach mindestens bis zur vorletzten Schulstufe positiv absolviert wurden. Die für die Reifeprüfung relevanten Themenbereiche müssen von der Fachkonferenz beschlossen werden.

Um aus Informatik zu maturieren, sind 6 zweistündige Kurse erforderlich, auch hier müssen die für die Reifeprüfung relevanten Themenbereiche von der Fachkonferenz beschlossen werden. Eine Reifeprüfung aus einem vertiefenden Kurscluster (z.B. Geschichte und pol. Bildung) ist zusätzlich zu einer Prüfung im selben Fach nicht zulässig, es sei denn die gewählte Fächerkombination (z.B. Chemie und Philosophie) erreicht allein nicht das notwendige Stundenausmaß von 10 bzw. 15 JWSt.

Bundesgymnasium Rein

A-8103 Gratwein-Straßengel, Rein 1

Tel.: 050 248 025 Fax-DW: 999 E-Mail: office@bgrein.at

www.bgrein.at ATU61142748



Kurstitel	Sportkunde
Maturabilität	wenn alle vier Module absolviert wurden
zugehörig zum Fach/ zum Cluster	Bewegung und Sport
Kursleiter/-in	ZUNZER Stefan
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ <b>Bewegung und Sport:</b> Trainingslehre, Bewegungslehre, Motorisches Wahrnehmen, Sportmotorische Tests</li><li>✓ <b>Physik und Biologie:</b> Der menschliche Körper, Ernährung, Sportverletzungen und Prävention, Biomechanik, Bewegungsanalyse</li><li>✓ <b>Geographie und Wirtschaftskunde:</b> Wirtschaft und Tourismus, Umwelt, Politik, Organisation des Sports</li><li>✓ <b>Psychologie, Philosophie, Geschichte:</b> Geschichte des Sports, Fairness und Ethik, Sportpsychologie</li></ul>
Lehrziele	<p><b>1.Semester/Modul – Grundmodul Sportkunde:</b> In diesem Modul werden Auszüge aus der Sportanatomie und Sportphysiologie erarbeitet, um somit eine Grundlage für weitere Sportkunde-Module zu schaffen. Es werden in Absprache mit den Kursteilnehmer/ -innen u.a. folgende Inhalte behandelt:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Aufbau und Funktionsweise des menschlichen Körpers</li><li>✓ Muskelaufbau</li><li>✓ Energiestoffwechsel</li><li>✓ Was passiert in meinem Körper, wenn ich trainiere?</li><li>✓ Herzfrequenz und Puls</li><li>✓ Herz-Kreislaufsystem</li><li>✓ Sportbiologische Grundlagen des Trainings</li><li>✓</li></ul> <p><b>2.Semester/Modul – Motorisches Lernen und Sportpsychologie:</b> Dieses Modul behandelt die sportliche Leistungsfähigkeit welche von einer Vielzahl spezifischer Parameter bestimmt wird und diese letztlich den Ausprägungsgrad einer sportmotorischen Leistung darstellen. In Absprache mit den Kursteilnehmer/-innen werden u.a. folgende Inhalte behandelt:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Sportliches Training und historische Entwicklung</li></ul>

- ✓ Training als Anpassungsvorgang
- ✓ Darstellung von Anpassungsprozessen (z.B. extensive Intervallmethode, Laktat-Leistungskurven)
- ✓ Trainingsprinzipien
- ✓ Grundlagen der Periodisierung
- ✓ Trainingsdokumentation (z.B. Trainingstagebuch)
- ✓ Trainingsplanung (Mikro-, Meso- und Makrozyklen)
- ✓ Grundlagen-, Anschluss-, Hochleistungstraining
- ✓ Kinder- und Jugendtraining
- ✓ Psychologische Grundlagen
- ✓ Kognition, Emotion, Motivation, Kommunikation
- ✓ Beziehung, Gruppe; Führen und Führung im Sport
- ✓ Psychologische Methoden zur Leistungsoptimierung (Wettkampftaktik, ...)

### **3. Semester/Modul – *Bewegung, Gesundheit und Sportökonomie:***

In diesem Modul werden „Bewegung und Gesundheit“ in all ihren Facetten bearbeitet. Zusätzlich sind Sport und Wirtschaft ausdifferenzierte Systeme, wobei wirtschaftliches Denken und Handeln im Sport eine maßgebliche Rolle spielen. Strukturen und Gesetzmäßigkeiten, aber auch Verflechtungen zwischen Wirtschaft und Sport sind an ausgewählten Beispielen vorzustellen. In Absprache mit den Kursteilnehmer/-innen werden u.a. folgende Inhalte behandelt:

- ✓ Auswirkungen von „Fitness“ auf die Gesundheit
- ✓ Gesundheit und Leistungssport
- ✓ Gefahren von Bewegungsmangel
- ✓ Allgemeine Grundlagen zur Ernährung
- ✓ Ernährung für Sportler
- ✓ Rauchen, Alkohol und Sport
- ✓ Haltung und Bewegung
- ✓ Sportökonomische Begriffe (Wertschöpfung, BIP, Konsum, Sponsoring, Produktion, Innovation und Entwicklung ...)
- ✓ Marketing und Werbung (Analysen, Strategien)
- ✓ Sport als Tourismusfaktor
- ✓ Profi-, Amateur-, Freizeitsport

### **4. Semester/Modul – *Optimieren sportlicher Leistungsfähigkeit:***

Dieses Modul behandelt Möglichkeiten zur Bestimmung des Leistungsstandes (Fähigkeiten und Fertigkeiten), die für Prognosen im Hinblick auf die Leistungsentwicklung (z.B. Talentauswahl) herangezogen werden. Hierzu werden im Sport spezifische Testverfahren eingesetzt, die bestimmte Gütekriterien (z.B. Objektivität, Reliabilität,...) erfüllen. Die Interpretation der Testergebnisse ist mitentscheidend, um erhobene Daten (Testergebnisse) für eine optimale Trainingssteuerung nutzen zu

	<p>können. In der Vielfalt der sportmotorischen Testungen ist es zudem wichtig, die Repräsentationsperspektive (z.B. Ziel, Bedeutsamkeit) von Testverfahren zu erfassen. In Absprache mit den Kursteilnehmer/innen werden u.a. folgende Inhalte behandelt:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sportmotorische, sportmedizinische, sportpsychologische Tests (Methoden, Auswertung, Interpretation)</li> <li>✓ Durchführen von sportmotorischen Tests (Conconi-Test, Muskelfunktionstest, Beweglichkeitstraining,...)</li> <li>✓ Messen und Bewerten sportlicher Handlungen/Leistungen</li> <li>✓ Alltagsdiagnostische und wissenschaftliche Messverfahren – Interpretation von Testkennwerten und Haupt- und Nebengütekriterien</li> <li>✓ Phasenstruktur von zyklischen und azyklischen Bewegungen</li> <li>✓ Messverfahren und Darstellungsmethoden zur Erklärung von Bewegungsphasen und sportlichen Techniken (z. B. Kraftmessplatte, Video, Diagramme)</li> <li>✓ Bewegungsanalyse und Biomechanische Prinzipien</li> </ul>
<p><b>Leistungs- beurteilung</b></p>	<p>Voraussetzung für die Module 2,3 und 4 sollte das „Grundmodul Sportkunde“ sein (Modul 1), wobei Ausnahmen gewährt werden können. Es müssen jedoch einzelne Inhalte eigenständig nachgeholt werden. Sämtliche Inhalte werden gemeinsam bearbeitet. Die Leistungsbeurteilung erfolgt über die Mitarbeit, Wiederholungen, Präsentationen, Arbeitsauf-trägen, und ggf. einer schriftlichen Abschlussprüfung.</p>
<p><b>allfällige Kosten</b></p>	<p>N/A (Gegeben falls für Laktatuntersuchungen oder sonstige Unterrichtsmittel)</p>

**Bundesgymnasium Rein**

**A-8103 Gratwein-Straßengel, Rein 1**

Tel.: 050 248 025 Fax-DW: 999 E-Mail: office@bgrein.at

www.bgrein.at ATU61142748



<b>Kurstitel</b>	<b>Unternehmerführerschein Modul UP = Unternehmerprüfung Teil 1</b>
<b>Semester</b>	<b>Wintersemester 2019/20</b>
<b>Maturabilität</b>	wenn vier unterschiedliche Kurse aus GWK belegt wurden (nicht gemeinsam mit GWK als Hauptfach)
<b>zugehörig zum Fach/ zum Cluster</b>	GWK
<b>Kursleiter/-in</b>	Moravi Margit
<b>Inhalte</b>	Einführung in das betriebliche Rechnungswesen Umsatzsteuer Einnahmen- Ausgabenrechnung Doppelte Buchhaltung (Bilanz, GuV, Kennzahlen) Besteuerung des Einkommens Abgabeverfahren für Unternehmen
<b>Lehrziele/ Kompetenzen</b>	Grundzüge und Unterschiede der unterschiedlichen betrieblichen Aufzeichnungsarten inkl. Doppik herausarbeiten und die gesetzlichen Regelungen und Funktionen erklären können. Interpretation betrieblicher Kennzahlen und Unternehmensentscheidungen ableiten können. UST erläutern und einfache Steuerberechnungen durchführen können
<b>Leistungsbeurteilung</b>	Eigenarbeit anhand gestellter Arbeitsaufträge, schriftliche Vorprüfung als Vorbereitung zur Prüfung an der Meisterprüfungsstelle der WKO-Stmk.
<b>allfällige Kosten</b>	€ 60.-
<b>Hinweise</b>	<b>Voraussetzungen:</b> Module A, B und C sollten absolviert sein. Die Kosten entstehen durch Anschaffung eines Buches als Arbeitsgrundlage und durch den zeitweisen Einsatz eines externen Experten.

**Bundesgymnasium Rein**

**A-8103 Gratwein-Straßengel, Rein 1**

Tel.: 050 248 025 Fax-DW: 999 E-Mail: office@bgrein.at

www.bgrein.at ATU61142748



<b>Kurstitel</b>	<b>Unternehmerführerschein Modul UP = Unternehmerprüfung Teil 2</b>
<b>Semester</b>	<b>Sommersemester 2020</b>
<b>Maturabilität</b>	wenn vier unterschiedliche Kurse aus GWK belegt wurden (nicht gemeinsam mit GWK als Hauptfach)
<b>zugehörig zum Fach/ zum Cluster</b>	GWK
<b>Kursleiter/-in</b>	Moravi Margit
<b>Inhalte</b>	Kostenrechnung (Vollkostenrechnung) Teilkostenrechnung (Deckungsbeitragsrechnung) Personalkosten Finanzierung Das Unternehmen im Geschäftsverkehr Konsumentenschutz Verträge Leasing Schadenersatzrecht Ausgleich und Konkurs
<b>Lehrziele/ Kompetenzen</b>	Die Bedeutung v. Investitionen f. Unternehmen beurteilen u. Finanzierungsformen erklären können, sowie einen Finanzplan für ein fiktives Unternehmen erstellen können. Unterschiedliche Steuerarten anwenden und zuordnen können. Mindest-Höchstpreise und Deckungsbeiträge errechnen können und verschiedene Produkte hinsichtlich ihrer Wirtschaftlichkeit beurteilen können. Errechnung von Lohn- und Gehaltsnebenkosten und deren Unterschiede erklären können. Wichtige gesetzliche Bestimmungen im Geschäftsverkehr am Beispiel eines Kaufvertrages anwenden können.
<b>Leistungsbeurteilung</b>	Eigenarbeit anhand gestellter Arbeitsaufträge, schriftliche Vorprüfung als Vorbereitung zur Prüfung an der Meisterprüfungsstelle der WKO-Stmk.
<b>allfällige Kosten</b>	
<b>Hinweise</b>	<b>Voraussetzungen:</b> UP Modul-1 muss absolviert sein. Nach Absolvierung der beiden UP-Module kann jeder zur Unternehmerprüfung (Modul UP) antreten. Die Prüfung findet extern an der Meisterprüfungsstelle der WKO in Graz statt und wurde bereits von einigen SchülerInnen unserer Schule sehr erfolgreich absolviert. Der Antritt zur Prüfung ist freiwillig und kostet

derzeit € 135.-

**Bundesgymnasium Rein**

**A-8103 Gratwein-Straßengel, Rein 1**

Tel.: 050 248 025 Fax-DW: 999 E-Mail: office@bgrein.at

www.bgrein.at ATU61142748



<b>Kurstitel</b>	<b>Unternehmerführerschein Modul C /ESC-Modul C</b>
<b>Semester</b>	<b>Sommersemester 2020</b>
<b>Maturabilität</b>	wenn vier unterschiedliche Kurse aus GWK belegt wurden (nicht gemeinsam mit GWK als Hauptfach)
<b>zugehörig zum Fach/ zum Cluster</b>	GWK
<b>Kursleiter/-in</b>	Moravi Margit
<b>Inhalte</b>	Von der Gründungsidee zur Marktchance Die Bedeutung und die Arten von Marketing im Unternehmen Die Organisation eines Unternehmens Der Businessplan (Finanzierung, Finanzplan, Bilanzen) Rechtliche Grundlagen für Unternehmer
<b>Lehrziele/ Kompetenzen</b>	Produkt- und Geschäftsideen für ein eigenes Unternehmen erstellen und bewerten können. Die Bedeutung von Marketingstrategien erkennen und den Marketingmix anhand praktischer Beispiele erklären können. Die Bausteine des Businessplans darstellen und den Plan als wichtigen Infobedarf für Kapitalgeber und externe Adressaten darstellen können.
<b>Leistungsbeurteilung</b>	Positive Mitarbeit bei Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit , sowie bei Diskussionen zum Thema.
<b>allfällige Kosten</b>	20 € bei Ablegung des ESC/Modul C am Computer!
<b>Hinweise</b>	<b>Voraussetzungen:</b> Module A, B sollten absolviert sein. Am Ende des Kurses haben alle TeilnehmerInnen die Möglichkeit auf freiwilliger Basis eine Computerprüfung zur Erlangung des ESC/Modul C der WKO abzulegen. Kosten € 20.- Die Beurteilung der Prüfung ist unabhängig von der Kursnote!

**Bundesgymnasium Rein**

**A-8103 Gratwein-Straßengel, Rein 1**

Tel.: 050 248 025 Fax-DW: 999 E-Mail: office@bgrein.at

www.bgrein.at ATU61142748



<b>Kurstitel</b>	<b>Ireland – All inclusive</b>
<b>Semester</b>	<b>Wintersemester</b>
<b>Maturabilität</b>	wenn vier unterschiedliche Kurse aus Englisch gewählt wurden (nicht gemeinsam mit E als Hauptfach)
<b>zugehörig zum Fach/ zum Cluster</b>	English
<b>Kursleiter/-in</b>	Gronalt Eleonore
<b>Inhalte</b>	History, sights, people and geography: seen with the eyes of Irish writers who have over the last hundred years made contributions to world literature out of all proportion to the small size of the country.
<b>Lehrziele</b>	I try to make Austrian students familiar with Irish characteristics (festivals, sports, music, dancing) by the means of stories, fairy tales, travel reports, biographies and films.
<b>Leistungsbeurteilung</b>	The main focus lies on the study of different features. Communication is of essential importance. Each student offers a presentation on one of the topics given. Written contribution: Term paper
<b>allfällige Kosten</b>	

**Bundesgymnasium Rein**

**A-8103 Gratwein-Straßengel, Rein 1**

Tel.: 050 248 025 Fax-DW: 999 E-Mail: office@bgrein.at

www.bgrein.at ATU61142748



<b>Kurstitel</b>	<b>Human (Civil) Rights</b>
<b>Semester</b>	<b>Sommersemester</b>
<b>Maturabilität</b>	wenn vier unterschiedliche Kurse aus Englisch gewählt wurden (nicht gemeinsam mit E als Hauptfach)
<b>zugehörig zum Fach/ zum Cluster</b>	English
<b>Kursleiter/-in</b>	Gronalt Eleonore
<b>Inhalte</b>	History, literature, organisations, topical examples
<b>Lehrziele</b>	Bewusstmachen von Rechten, Verantwortung und persönlicher Verpflichtung den Mitmenschen gegenüber. Erkennen persönlicher Gestaltungsmöglichkeiten durch Beispiele von historischen Persönlichkeiten. Kennenlernen von Menschenrechtsorganisationen.
<b>Leistungsbeurteilung</b>	Schwerpunkt liegt auf der mündlich kommunikativen Komponente. Sprache als Medium der Kommunikation steht im Mittelpunkt. Für die Leistungsfeststellung ist daher die Mitarbeit von zentraler Bedeutung. Verfassen eines „term paper“
<b>allfällige Kosten</b>	

**Bundesgymnasium Rein**

**A-8103 Gratwein-Straßengel, Rein 1**

Tel.: 050 248 025 Fax-DW: 999 E-Mail: office@bgrein.at

www.bgrein.at ATU61142748



<b>Kurstitel</b>	<b>Parlez-vous français? (Voyage) – Atelier de conversation 1</b>
<b>Semester</b>	<b>Wintersemester</b>
<b>Maturabilität</b>	wenn 4 unterschiedliche Kurse aus Französisch besucht wurden (nicht gemeinsam mit F als Hauptfach)
<b>zugehörig zum Fach/ zum Cluster</b>	Französisch
<b>Kursleiter/-in</b>	Aschauer Julia
<b>Inhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- durch Dialoge, Rollenspiele, Monologe und andere lustige Sprachspiele zu Alltags- aber auch spezifischeren und abstrakten Themen, kannst du deine mündliche Sprachkompetenz erweitern und festigen</li><li>- Themenbeispiele für das Modul 1 (voyage):<ul style="list-style-type: none"><li>o Urlaub und Reise, faszinierende Orte in der französischsprachigen Welt</li></ul></li></ul>
<b>Lehrziele</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- An Gesprächen im Alltag erfolgreich teilnehmen</li><li>- Erweiterung des Wortschatzes zu verschiedenen Alltagssituationen (z.B.: am Strand, im Restaurant, Smalltalk mit Jugendlichen, Au pair, Auslandsaufenthalte während/nach der Schulzeit ...)</li><li>- Erweiterung des Wortschatzes zu konkreten und abstrakten Themen (auch im Zusammenhang mit den Themenkörben der mündlichen Reifeprüfung)</li><li>- Fokus auf mündlicher Sprachkompetenz</li></ul>
<b>Leistungs- beurteilung</b>	immanenter Prüfungscharakter <ul style="list-style-type: none"><li>- Vokabel mitlernen, anwenden können</li><li>- aktive Beteiligung in den Kursstunden</li><li>- Anwendung des Erlernten in Übungen</li><li>- Präsentation</li></ul>
<b>allfällige Kosten</b>	geringfügige Kopierkosten

**Bundesgymnasium Rein**

**A-8103 Gratwein-Straßengel, Rein 1**

Tel.: 050 248 025 Fax-DW: 999 E-Mail: office@bgrein.at

www.bgrein.at ATU61142748



<b>Kurstitel</b>	<b>Le film français</b>
<b>Semester</b>	<b>Sommersemester</b>
<b>Maturabilität</b>	wenn vier Kurse aus F besucht wurden (nicht gemeinsam mit F als Hauptfach)
<b>zugehörig zum Fach/ zum Cluster</b>	Französisch
<b>Kursleiter/-in</b>	Susanne Pflieger
<b>Inhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Besprechung, Analyse, Kritik und Interpretation von verschiedenen französischen Filmen</li></ul>
<b>Lehrziele</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Erweiterung der Sprachkompetenz</li><li>- Merkmale des französischen Films</li><li>- Filmanalyse</li></ul>
<b>Leistungsbeurteilung</b>	immanenter Prüfungscharakter <ul style="list-style-type: none"><li>- Vokabel mitlernen, anwenden können</li><li>- aktive Beteiligung in den Kursstunden</li><li>- Präsentation</li></ul>
<b>allfällige Kosten</b>	geringfügige Kopierkosten, ev. Kinoeintritte

**Bundesgymnasium Rein**

**A-8103 Gratwein-Straßengel, Rein 1**

Tel.: 050 248 025 Fax-DW: 999 E-Mail: office@bgrein.at

www.bgrein.at ATU61142748



<b>Kurstitel</b>	<b>„Über 90% der Befragten...“ Von der Erstellung bis zur Auswertung eines Fragebogens</b>
<b>Semester</b>	<b>Wintersemester</b>
<b>Maturabilität</b>	wenn vier unterschiedliche Kurse aus M besucht wurden (nicht gemeinsam mit M als Hauptfach)
<b>zugehörig zum Fach/ zum Cluster</b>	Mathematik
<b>Kursleiter/-in</b>	Gert Linhofer
<b>Inhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Statistische Grundbegriffe</li><li>• Formulieren einer oder mehrerer Forschungsfragen, die mit Hilfe eines Fragebogens beantwortet werden soll</li><li>• Adaptierung bzw. Erstellung eines Fragebogens</li><li>• Durchführung einer Erhebung</li><li>• Fragebogenkorrektur und Dateneingabe</li><li>• Datenauswertung und Datenanalyse</li><li>• Präsentation der Ergebnisse</li><li>• Erstellung einer Kurzzusammenfassung („Abstract“)</li></ul>
<b>Lehrziele</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Formulieren einer oder mehrerer Forschungsfragen</li><li>• Adaptierung bzw. Erstellung eines Fragebogens</li><li>• Planung und Durchführung einer Erhebung</li><li>• Fragebogenkorrektur und Dateneingabe</li><li>• Auswertung und Analyse der Daten</li><li>• Darstellung der Ergebnisse und Präsentation</li></ul>
<b>Leistungs- beurteilung</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ausarbeitung und Durchführung einer Erhebung</li><li>• Abschlusspräsentation</li><li>• Kurzzusammenfassung</li></ul>
<b>allfällige Kosten</b>	Unterlagen, Kopierkosten für Fragebögen

**Bundesgymnasium Rein**

**A-8103 Gratwein-Straßengel, Rein 1**

Tel.: 050 248 025 Fax-DW: 999 E-Mail: office@bgrein.at

www.bgrein.at ATU61142748



<b>Kurstitel</b>	<b>Mathematisches Modellieren</b>
<b>Semester</b>	<b>Sommersemester</b>
<b>Maturabilität</b>	wenn vier unterschiedliche Kurse aus M besucht wurden (nicht gemeinsam mit M als Hauptfach)
<b>zugehörig zum Fach/ zum Cluster</b>	Mathematik
<b>Kursleiter/-in</b>	Gert Linhofer
<b>Inhalte</b>	Ausgehend von einem Problem oder einer Situation (sei es real oder auch fiktiv) wird versucht durch sammeln von Daten und stellen von W-Fragen das Problem zu beschreiben und ein Situationsmodell zu konstruieren. Durch treffen von Annahmen (Idealisieren) und Vernachlässigungen einiger Faktoren entsteht ein mathematisches Modell. Im mathematischen Modell wird das Sachproblem durch eine Gleichung, eine Rechenkette oder Grafik beschrieben. Mittels mathematischen Verfahren (schriftliches Rechnen, Konstruieren, GeoGebra,...) wird eine Lösung des mathematischen Modells erarbeitet. Die aus dem mathematischen Modell gewonnenen Ergebnisse werden mit der realen Situation in Zusammenhang gebracht und überprüft, ob dies möglich sein kann. Das erstellte mathematische Modell kann die reale Situation beschreiben oder es endet in einem totalen Fiasko.
<b>Lehrziele</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kennenlernen des Modellierungszyklus</li><li>• Kennenlernen mathematische Problemlösestrategien</li><li>• Anfertigen sinnvoller Skizzen</li><li>• Programmieren einfacher Modelle in GeoGebra</li><li>• Hinterfragen von Ergebnissen</li></ul>
<b>Leistungsbeurteilung</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ausarbeitung einer selbstgewählten Modellierungsaufgabe</li><li>• Präsentation der selbstgewählten Modellierungsaufgabe</li></ul>
<b>allfällige Kosten</b>	Kopierkosten



<b>Kurstitel</b>	<b>Manipulations- und Beeinflussungstechniken</b>
<b>Semester</b>	<b>Wintersemester</b>
<b>Maturabilität</b>	Cluster PP, wenn vier unterschiedliche Kurse besucht wurden
<b>zugehörig zum Fach/ zum Cluster</b>	PP
<b>Kursleiter/-in</b>	Martin Ertl
<b>Inhalte</b>	<p>Die meisten von uns unterliegen der Illusion, gegenüber Manipulation weitgehend immun zu sein. Aber wusstest du, dass 7-Up nur in seiner grünen Dose „richtig“ nach 7 Up schmeckt? Oder dass du beim Fernsehen von Sitcoms öfter lachst, wenn zum richtigen Zeitpunkt Gelächter eingespielt wird? Dass das Empfinden von körperlicher Attraktivität nicht zuletzt eine Frage der richtigen Augenbrauenzupftechnik und sogar der Hormone ist? Dass rot angezogene Tormänner mehr Elfmeter halten? Manipulation wirkt – und ist überall, vor allem dort, wo es um Geld oder Macht geht. Auf dem trittfesten Untergrund der Psychologie führt uns unsere Reise durch die Welt der Manipulation von simplen Verkäufertricks über die richtige Plakatgestaltung in Wahlkämpfen bis hin zu raffinierten Bluffs in Gerichtssälen. Wenn du dich immer schon gefragt hast, warum du im Supermarkt 19,90 und nicht 20 Euro zahlst oder warum Dates bei McDonald’s keine gute Idee sind, bist du in diesem Kurs genau richtig.</p>
<b>Lehrziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aufmerksamkeit gegenüber alltäglicher Beeinflussung gewinnen</li> <li>• Kenntnis gängiger Manipulationstechniken in Werbung, Verkauf, Mitgliederrekrutierung, Meinungsbildung, ...</li> <li>• Resistenz gegenüber Manipulation steigern</li> <li>• Techniken entwickeln, eigene Interessen besser durchzusetzen</li> </ul>
<b>Leistungsbeurteilung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mitarbeit</li> <li>• schriftliche Abschlussarbeit am Ende des Semesters</li> </ul>
<b>allfällige Kosten</b>	Geringfügige Kopierkosten

**Bundesgymnasium Rein**

**A-8103 Gratwein-Straßengel, Rein 1**

Tel.: 050 248 025 Fax-DW: 999 E-Mail: office@bgrein.at

www.bgrein.at ATU61142748



<b>Kurstitel</b>	<b>Literatur mit allen Sinnen</b>
<b>Semester</b>	<b>Wintersemester</b>
<b>Maturabilität</b>	nein
<b>zugehörig zum Fach/ zum Cluster</b>	Literaturdidaktik Theaterpädagogik
<b>Kursleiter/-in</b>	Manuela Killer Margot Orieschnig
<b>Inhalte</b>	<p>Der Schwerpunkt dieses Kurses liegt darin, Interesse und Freude am Lesen und (Theater)-Spielen zu wecken. Lernen mit allen Sinnen, (literarische) Gespräche und Diskussionen, Rollenspiele und Bewegung bzw. Körperarbeit werden dabei eine wesentliche Rolle spielen.</p> <p>Es ist geplant, dass zwei bis drei Ganztexte und einige Ausschnitte aus literarischen Werken oder Kurzgeschichten gelesen und mithilfe von verschiedensten theaterpädagogischen Mitteln begreifbar gemacht werden. Im Mittelpunkt werden dabei meist (junge) Menschen in schwierigen bzw. außergewöhnlichen Lebenslagen stehen.</p> <p>Mitunter sollen die Sprache, der Inhalt, die Form sowie die Aussage der Texte analysiert, interpretiert und hinterfragt werden. Darüber hinaus sollen die Schüler*innen im eigenen Ausprobieren, Spielen und Gestalten zu einem genussvollen Umgang mit der Lektüre geführt werden.</p> <p>Wenn eine Verfilmung zu den gelesenen Werken vorhanden ist, kann diese angeschaut werden, um in weiterer Folge einen Vergleich zwischen Buch und Film zu ermöglichen</p> <p>Mögliche Autoren/Autorinnen und Werke: Julya Rabinowich, Robert Seethaler, Eric- Emmanuel Schmitt und andere</p>
<b>Lehrziele</b>	<p>Literatur und Theaterpädagogik vermitteln jungen Menschen zahlreiche Kompetenzen im rationalen und emotionellen Bereich und tragen zu ihrer Persönlichkeitsentwicklung bei.</p> <p><u>Lehrziele:</u> Literarische Texte und deren Protagonist*innen sollen durch theaterpädagogische „Spiele“ verständlich und „erfühlbar“ gemacht werden. Gewonnene Erkenntnisse und Erfahrungen sollen zur eigenen Lebensbewältigung beitragen können.</p>
<b>Leistungsbeurteilung</b>	<p>Anwesenheit, Mitarbeit und Engagement Einbringung von eigenen Ideen; Bereitschaft, sich auf etwas Neues einzulassen und in verschiedene Rollen zu schlüpfen Freude an Bewegung; Diskussions- und Interpretationsbereitschaft Erledigung der Arbeitsaufträge (u.a. Schreiben, Lesen) Anmerkung: Nach der Absolvierung des Moduls folgt KEINE Theateraufführung vor Publikum!</p>
<b>allfällige Kosten</b>	Kosten für die literarischen Werke bzw. Kopien



<b>Kurstitel</b>	<b>Texten in der Technik</b>
<b>Semester</b>	<b>Sommersemester</b>
<b>Maturabilität</b>	wenn vier unterschiedliche Kurse aus Deutsch besucht wurden (nicht gemeinsam mit Deutsch als Hauptfach)
<b>zugehörig zum Fach/ zum Cluster</b>	Deutsch
<b>Kursleiter/-in</b>	Martin Ertl
<b>Inhalte</b>	<p>„Schreiben ist leicht. Man muss nur die falschen Wörter weglassen.“ (Mark Twain)</p> <p>So einfach das klingt, so schwierig kann es in der Praxis sein – vor allem dann, wenn spezielle Vorgaben an den Text dazukommen. Dieser Kurs widmet sich dem Schreiben im technischen Bereich, und zwar dem Erstellen von Gebrauchsanleitungen für technische Produkte. Welche in der technischen Redaktion die falschen Wörter sind und wie du selbst komplizierte Dinge einfach beschreiben kannst, lernst du in diesem Kurs.</p>
<b>Lehrziele</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Berufsfeld „Technische Redaktion“ kennenlernen</li><li>• Anforderungen an Texte im technischen Bereich kennenlernen</li><li>• komplizierte Sachverhalte einfach beschreiben lernen</li><li>• grundlegende Schreibstrategien entwickeln, um leicht verständliche Texte verfassen zu können</li><li>• Textsortengefühl und Textsortenkompetenz erhöhen (auch im Hinblick auf die zentrale Reifeprüfung in Deutsch)</li></ul>
<b>Leistungsbeurteilung</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mitarbeit, insbesondere bei den vielen praktischen Übungen</li><li>• Am Ende des Semesters: kurze schriftliche Abschlussarbeit in Form einer kleinen Produktbeschreibung</li></ul>
<b>allfällige Kosten</b>	Geringfügige Kopierkosten

**Bundesgymnasium Rein**

**A-8103 Gratwein-Straßengel, Rein 1**

Tel.: 050 248 025 Fax-DW: 999 E-Mail: office@bgrein.at

www.bgrein.at ATU61142748



<b>Kurstitel</b>	<b>„Der Fluch der bösen Tat“ (frei nach Schiller) – oder das „Versagen der Großmächte auf den Krisenherden dieser Erde</b>
<b>Semester</b>	<b>Wintersemester</b>
<b>Maturabilität</b>	wenn vier unterschiedliche Kurse aus GPB besucht wurden (nicht gemeinsam mit GPB als Hauptfach)
<b>zugehörig zum Fach/ zum Cluster</b>	GPB
<b>Kursleiter/-in</b>	Wolfgang Mahler
<b>Inhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Wie geht es im arabischen Raum weiter?</li><li>- Krimkrieg und das Scheitern europäischer Diplomatie.</li><li>- Venezuela am Scheideweg?</li><li>- Südsudan und seine Unabhängigkeit</li><li>- Kongo von der Unabhängigkeit bis heute</li><li>- Wie entwickeln sich die europäische/amerikanische Gesellschaft im Zusammenhang mit der Migration?</li></ul>
<b>Lehrziele</b>	Fähigkeit zur Reflexion über Wandlungsprozesse in Gesellschaften Diskursfähigkeit über die oben angesprochenen und weiterer Themenbereiche
<b>Leistungsbeurteilung</b>	Diskussions- und Reflexionsbereitschaft. Schriftliche Mitarbeitsüberprüfungen des Gelernten und ein Referat
<b>allfällige Kosten</b>	Kopierkosten bzw. Bücher

**Bundesgymnasium Rein**

**A-8103 Gratwein-Straßengel, Rein 1**

Tel.: 050 248 025 Fax-DW: 999 E-Mail: office@bgrein.at

www.bgrein.at ATU61142748



<b>Kurstitel</b>	<b>Wie das Wetter Geschichte macht – der Einfluss des Klimas auf die Blüte und den Zerfall von Kulturen</b>
<b>Semester</b>	<b>Sommersemester</b>
<b>Maturabilität</b>	wenn vier unterschiedliche Kurse aus GPB besucht wurden (nicht gemeinsam mit GPB als Hauptfach)
<b>zugehörig zum Fach/ zum Cluster</b>	GPB
<b>Kursleiter/-in</b>	Wolfgang Mahler
<b>Inhalte</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Sind Klimaveränderungen schuld am Untergang/Aufstieg von Zivilisationen?</li><li>2. Inwiefern haben Vulkane die Geschichte beeinflusst, bzw. welche Rolle spielen tektonische Grenzen für die Entwicklung von Zivilisationen</li><li>3. El Nino und seine Auswirkungen auf die Geschichte (v. a. Südamerikas)</li></ol>
<b>Lehrziele</b>	Verknüpfung von Geographie und Geschichte soll zu einem neuen – anderen – Geschichtsbild beitragen.
<b>Leistungsbeurteilung</b>	Diskussionsbereitschaft Mitarbeitsüberprüfungen und Referat(e)
<b>allfällige Kosten</b>	Kopierkosten und Bücher

**Bundesgymnasium Rein**

**A-8103 Gratwein-Straßengel, Rein 1**

Tel.: 050 248 025 Fax-DW: 999 E-Mail: office@bgrein.at

www.bgrein.at ATU61142748



<b>Kurstitel</b>	<b>God Save the Queen – Von Bloody Mary bis Elizabeth II.</b>
<b>Semester</b>	<b>Wintersemester</b>
<b>Maturabilität</b>	Cluster Geschichte, wenn vier Kurse unterschiedlichen Inhalts gewählt wurden (nicht gemeinsam mit GPB als Hauptfach)
<b>zugehörig zum Fach/ zum Cluster</b>	Geschichte und Politische Bildung
<b>Kursleiter/-in</b>	Ute Trojer
<b>Inhalte</b>	Anhand der Tudor-Herrscherinnen, Queen Victoria I. und Elizabeth II. sowie ihnen zur Seite stehender Herren wie Sir Francis Drake, Benjamin Disraeli oder Winston Churchill werden die drei großen Glanzzeiten Großbritanniens erarbeitet.
<b>Lehrziele</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Sachkompetenz: Entwicklung eines Bewusstseins für Höhepunkte und Probleme im Elisabethanischen und Viktorianischen Zeitalter sowie in der 2. Hälfte des 20. Jhs. in Großbritannien</li><li>- Methodenkompetenz: Recherche aus unterschiedlichen Quellen</li><li>- Sozialkompetenz: Reflexion der Zeitalter aus persönlicher Sicht</li></ul>
<b>Leistungsbeurteilung</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Beteiligung an Diskussionen</li><li>- Eigenständige Recherchetätigkeit</li><li>- Präsentation von selbst recherchierten Ergebnissen</li><li>- Schriftliche Ausformulierung eines Teilbereichs der Präsentation</li></ul>
<b>allfällige Kosten</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- eventuell: Erwerb von Büchern/Zeitschriften</li></ul>

**Bundesgymnasium Rein**

**A-8103 Gratwein-Straßengel, Rein 1**

Tel.: 050 248 025 Fax-DW: 999 E-Mail: office@bgrein.at

www.bgrein.at ATU61142748



<b>Kurstitel</b>	<b>Macht, Mord und Intrigen in der ausgehenden Römischen Republik</b>
<b>Semester</b>	<b>Sommersemester</b>
<b>Maturabilität</b>	Cluster Geschichte, wenn vier Kurse unterschiedlichen Inhalts gewählt wurden (nicht gemeinsam mit GPB als Hauptfach)
<b>zugehörig zum Fach/ zum Cluster</b>	Geschichte und Politische Bildung
<b>Kursleiter/-in</b>	Ute Trojer
<b>Inhalte</b>	Anhand historischer Persönlichkeiten wie Caesar, Cicero & Co. wird der Verfall der Römischen Republik nachgezeichnet. Die Quellenlage wird durch deren Aufbereitung in Literatur und Film (z.B. Romane von Robert Harris, TV-Serie Rome, etc.) ergänzt.
<b>Lehrziele</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Sachkompetenz: Kennenlernen von Persönlichkeiten und Erkennen von Funktionsweisen politischen Handelns in der späten Römischen Republik</li><li>- Methodenkompetenz: Unterscheidung von Quellengattungen sowie Rekonstruktion und Dekonstruktion von Darstellungen</li><li>- Sozialkompetenz: Argumentieren eigener Positionen</li></ul>
<b>Leistungsbeurteilung</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Beteiligung an Diskussionen</li><li>- Eigenständige Recherchetätigkeit</li><li>- Präsentation von selbst recherchierten Ergebnissen</li><li>- Schriftliche Ausformulierung eines Teilbereichs der Präsentation</li></ul>
<b>allfällige Kosten</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- eventuell: Erwerb von Büchern/Zeitschriften</li></ul>

**Bundesgymnasium Rein**

**A-8103 Gratwein-Straßengel, Rein 1**

Tel.: 050 248 025 Fax-DW: 999 E-Mail: office@bgrein.at

www.bgrein.at ATU61142748



<b>Kurstitel</b>	<b>Mutter Latein und ihre Töchter - Fortwirken des Lateinischen in modernen Sprachen</b>
<b>Semester</b>	<b>Wintersemester</b>
<b>Maturabilität</b>	wenn vier unterschiedliche Kurse aus Latein besucht wurden (nicht gemeinsam mit Latein als Hauptfach)
<b>zugehörig zum Fach/ zum Cluster</b>	Latein
<b>Kursleiter/-in</b>	Susanne Graf
<b>Inhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Latein im Englischen</li><li>• Entstehung und Verbreitung der romanischen Sprachen</li><li>• Lautlehre und Aussprache verschiedener romanischer Sprachen</li><li>• Latein in den slawischen Sprachen</li></ul>
<b>Lehrziele</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Erwerb der grundlegenden Elemente und Erarbeiten von Methoden zum Verstehen von Fremdsprachen</li><li>• Latein als Quelle dieser Sprachen und als Brücke zu ihrem Verständnis</li><li>• Erkennen lateinischer Wurzeln und Erfassen von Inhalten kurzer Texte in einer modernen Sprache</li><li>• Durch nähere Beschäftigung mit einer ausgewählten romanischen Sprache Einblick gewinnen in deren Geschichte, Entwicklung aus dem Lateinischen und Verbreitung</li></ul>
<b>Leistungsbeurteilung</b>	Mitarbeit Schriftliche Wiederholungen Eigenständige Recherchetätigkeit Verfassen einer Arbeit über eine ausgewählte romanische Sprache Präsentation der Ergebnisse
<b>allfällige Kosten</b>	

**Bundesgymnasium Rein**

**A-8103 Gratwein-Straßengel, Rein 1**

Tel.: 050 248 025 Fax-DW: 999 E-Mail: office@bgrein.at

www.bgrein.at ATU61142748



<b>Kurstitel</b>	<b>Doktor-Latein – Fachsprachen in Medizin, Natur- und Rechtswissenschaft</b> – eine Einführung
<b>Semester</b>	<b>Sommersemester</b>
<b>Maturabilität</b>	wenn vier unterschiedliche Kurse aus Latein besucht wurden (nicht gemeinsam mit Latein als Hauptfach)
<b>zugehörig zum Fach/ zum Cluster</b>	Latein
<b>Kursleiter/-in</b>	Renate Oswald
<b>Inhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Medizinische Fachsprache</li><li>• Fachsprache in Biologie und Pharmazie</li><li>• Fachterminologie in den Schulfächern von Mathematik bis GWK</li><li>• Latein und die Sprache des Rechts</li></ul>
<b>Lehrziele</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Einblick in die Bedeutung des Griechischen und Lateinischen für die wissenschaftlichen Fachsprachen und ihre internationale Verständlichkeit</li><li>• Erkennen von Methoden fachsprachlicher Wortbildung</li><li>• Einblick in Prinzipien und Struktur von Fachsprachen</li><li>• Übungen zum Lesen und Verstehen von Befunden und fachsprachlichen Texten</li></ul>
<b>Leistungs- beurteilung</b>	Mitarbeit Eigenständige Recherchetätigkeit und Präsentation der Ergebnisse
<b>allfällige Kosten</b>	

Bundesgymnasium Rein

A-8103 Gratwein-Straßengel, Rein 1

Tel.: 050 248 025 Fax-DW: 999 E-Mail: office@bgrein.at

www.bgrein.at ATU61142748



<b>Kurstitel</b>	<b>Heldenbilder von Odysseus bis Ronaldo – Heldenideale im Wandel der Zeiten</b>
<b>Semester</b>	<b>Wintersemester</b>
<b>Maturabilität</b>	Wenn vier unterschiedliche Kurse aus dem Cluster ARTS gewählt wurden
<b>zugehörig zum Fach/ zum Cluster</b>	ARTS
<b>Kursleiter/-in</b>	Astrid Neumann/ Renate Oswald
<b>Inhalte</b>	<p>Thema ist die Analyse von Heldengestalten und Heldenidealen von der Antike bis in die Gegenwart. Wir sprechen über Held/-innen wie Odysseus, Aeneas, Herkules, Siegfried, Don Quijote, Johanna von Orleans, Superman bis hin zu Vorbildern aus dem Bereich des Sports wie Ronaldo oder Marcel Hirscher und sogenannte Helden des Alltags.</p> <p>Behandelt werden folgende Fragen:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Was macht einen Helden aus?</li><li>• Welche Bedeutung hat das Aussehen eines Helden?</li><li>• In welchen Bereichen zeigt sich die Heldenhaftigkeit?</li><li>• Wodurch unterscheiden sich Helden von Heldinnen?</li><li>• Wie werden Helden in der Kunst und in den Medien wahrgenommen und dargestellt?</li><li>• Wie können Helden parodiert werden?</li></ul> 
<b>Lehrziele</b>	Die Teilnehmer/-innen sollen Gestalten und Stoffe kennenlernen, die im Lauf der Geschichte nachhaltig Eindruck hinterlassen haben und daher in allen künstlerischen Bereichen bis heute aktuell sind. Ziel ist es auch, Gründe für Ruhm zu erkennen und zu verstehen. Die Teilnehmer/-innen sollen motiviert werden, sich kreativ mit den behandelten Stoffen und Motiven auseinanderzusetzen.
<b>Leistungsbeurteilung</b>	Anwesenheit; Vorbereitung, Präsentation einer Heldengestalt, aktive Mitarbeit; Einbringung eigener Ideen
<b>allfällige Kosten</b>	eventuell Kosten für allfällige Exkursionen, Kino- oder Theaterbesuche

Bundesgymnasium Rein

A-8103 Gratwein-Straßengel, Rein 1

Tel.: 050 248 025 Fax-DW: 999 E-Mail: office@bgrein.at

www.bgrein.at ATU61142748



<b>Kurstitel</b>	<b>Die Weltkriege im Spiegel der Kunst</b>
<b>Semester</b>	<b>Sommersemester</b>
<b>Maturabilität</b>	wenn 4 Kurse verschiedenen Inhalts aus dem Cluster ARTS gewählt wurden
<b>zugehörig zum Fach/ zum Cluster</b>	Arts
<b>Kursleiter/-in</b>	Astrid Neumann/ Renate Oswald
<b>Inhalte</b>	<p><b>Die Weltkriege im Spiegel der Kunst</b> – Anhand ausgewählter Beispiele wird die tiefe Erschütterung, die die Kriege im Lebensgefühl der Kunstschaffenden in allen Bereichen der Kunst hinterlassen, aufgezeigt. Wir verfolgen alte künstlerische Motive z.B. das des Sisyphus in neuem Kontext z.B. bei Günter Grass oder Erich Fried, diverse Änderungen in der Ästhetik und Naturwahrnehmung, das durch die Kriegserfahrung veränderte Menschenbild, die Thematisierung von Tabus und Thematisierung des Hässlichen und Abstoßenden und vieles mehr.</p> 
<b>Lehrziele</b>	Die Teilnehmer/-innen sollen Bewusstsein dafür entwickeln, wie künstlerische Strömungen, das Lebensgefühl einer Generation und welthistorische Ereignisse und deren wirtschaftliche Folgen aufeinander wirken. Sie sollen Motive und Stoffe kennenlernen, die immer wieder eingesetzt werden, um zeitgeistige Botschaften zu transportieren. Sie sollen motiviert werden, sich kreativ mit den behandelten Stoffen und Motiven auseinandersetzen. .
<b>Leistungsbeurteilung</b>	Anwesenheit; Vorbereitung, Präsentation, Diskussion eines Themenbereiches Mitarbeit und Engagement; Einbringung eigener Ideen Erledigung der Arbeits-, Schreib- und Leseaufträge
<b>allfällige Kosten</b>	eventuell Kosten für besprochene literarische Werke oder Theater- bzw. Filmbesuche

Bundesgymnasium Rein

A-8103 Gratwein-Straßengel, Rein 1

Tel.: 050 248 025 Fax-DW: 999 E-Mail: office@bgrein.at

www.bgrein.at ATU61142748



<b>Kurstitel</b>	<b>Angewandte Biologie</b>
<b>Semester</b>	<b>Wintersemester</b>
<b>Maturabilität</b>	wenn vier unterschiedliche Kurse aus Biologie (nicht gemeinsam mit BIU als Hauptfach) bzw. aus dem Cluster Science (mind. je ein Kurs aus BIU, PH und CH) gewählt wurden
<b>zugehörig zum Fach/zum Cluster</b>	Biologie, Science
<b>Kursleiter/-in</b>	Elisabeth WALDNER
<b>Inhalte</b>	<p><b>Botanik:</b> Pflanzenorgane, Heilkräuter und Heilpflanzen, Obstbäume/Obststräucher, Früchte</p> <p><b>Zoologie:</b> Bau und Funktion von Organen, Fische sezieren, faszinierende Sinnesorgane, Rote Liste gefährdeter Arten</p> <p><b>Mensch und Gesundheit:</b> Laborwerte lesen und verstehen, Blutdruckmessen, Blutzucker- und Blutgruppenbestimmung, Herz-Kreislaufsystem und Erkrankungen, Herz sezieren</p> <p><b>Mikroskopieren:</b> Vom Einzeller zum Vielzeller, Mikroorganismen und ihre Bedeutung im Naturhaushalt, Diffusion und Osmose bei roten Blutkörperchen und der Zwiebelepidermis</p>
<b>Lehrziele</b>	<p>Vertiefung und Erweiterung des biologischen Wissens, Förderung eines gesunden und nachhaltigen Lebensstils und Fragen der Verantwortung (Bioethik) sollen thematisiert werden.</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler sollen einen Einblick in die Vielfalt der Lebewesen erhalten und deren wesentliche Charakteristika kennenlernen. Durch den Blick ins Mikroskop werden sie diese Wunderwerke schätzen und vielleicht auch schützen lernen.</p> <p>Durch Naturbegegnung, offenes Lernen und experimentieren soll die emotionale Intelligenz gefördert werden.</p>
<b>Leistungsbeurteilung</b>	Versuchsprotokolle, Fotodokumentation, eigenständiges und konstruktives Arbeiten, Präsentationen, Anwesenheit.
<b>allfällige Kosten</b>	Material und Kopien ca. 5 Euro, Lehrausgang ca. 8 Euro
<b>max. Teilnehmerzahl</b>	14

**Bundesgymnasium Rein**

**A-8103 Gratwein-Straßengel, Rein 1**

Tel.: 050 248 025 Fax-DW: 999 E-Mail: office@bgrein.at

www.bgrein.at ATU61142748



<b>Kurstitel</b>	<b>Botanik</b>
<b>Semester</b>	<b>Sommersemester</b>
<b>Maturabilität</b>	wenn vier unterschiedliche Kurse aus Biologie (nicht gemeinsam mit BIU als Hauptfach) bzw. aus dem Cluster Science (mind. je ein Kurs aus BIU, PH und CH) gewählt wurden
<b>zugehörig zum Fach/zum Cluster</b>	Biologie, Science
<b>Kursleiter/-in</b>	Katharina SCHWAIGER
<b>Inhalte</b>	<p><b>Pflanzenanatomie:</b> Pflanzenzellen mikroskopieren und färben, Zellorganellen bestimmen und zeichnen, pflanzliche Gewebe an Blatt-, Spross- und Wurzelquerschnitten</p> <p><b>Pflanzenphysiologie:</b> Wasserhaushalt der Pflanzenzellen (Leitgewebe im Mikroskop), Wasseraufnahme durch Wurzelhaare</p> <p><b>Heimische Nutz- und Heilpflanzen:</b> Nutzpflanzen in der Landwirtschaft, Gentechnische Veränderungen von Nutzpflanzen, Gentechnik und ökologische Folgen, Heilpflanzen und ihre Wirkung</p>
<b>Lehrziele</b>	<p>Vertiefung und Erweiterung des biologischen Wissens im Bereich Pflanzen/Landwirtschaft/Ökologie/Gentechnologie, Förderung eines gesunden und nachhaltigen Lebensstils und Fragen der Verantwortung (Bioethik und Gentechnik) sollen thematisiert werden.</p> <p>Durch den Blick ins Mikroskop werden sie diese Wunderwerke schätzen und vielleicht auch schützen lernen. Exaktes mikroskopisches Zeichnen sollen sorgfältiges Arbeiten und Beobachten fördern.</p> <p>Durch Naturbegegnung, offenes Lernen, Lehrausgänge in die Praxis und experimentieren soll die emotionale Intelligenz gefördert werden.</p>
<b>Leistungsbeurteilung</b>	Versuchsprotokolle, eigenständiges und konstruktives Arbeiten, mikroskopische Zeichnungen, Präsentationen, Diskussionsbereitschaft, Anwesenheit.
<b>allfällige Kosten</b>	Material und Kopien ca. 2 Euro, Lehrausgang ca. 8 Euro
<b>max. Teilnehmerzahl</b>	14

**Bundesgymnasium Rein**

**A-8103 Gratwein-Straßengel, Rein 1**

Tel.: 050 248 025 Fax-DW: 999 E-Mail: office@bgrein.at

www.bgrein.at ATU61142748



<b>Kurstitel</b>	<b>Süße Chemie – Kennenlernen verschiedener Süßungsmittel aus dem Alltag</b>
<b>Semester</b>	<b>Wintersemester</b>
<b>Maturabilität</b>	wenn vier unterschiedliche Kurse aus Chemie (nicht gemeinsam mit Chemie als Hauptfach) bzw. aus dem Cluster Science (mind. je ein Kurs aus BIU, PH und CH) gewählt wurden
<b>zugehörig zum Fach/ zum Cluster</b>	Science, Chemie
<b>Kursleiter/-in</b>	Susanne Graf
<b>Inhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kohlenhydrate: Bausteine, Vorkommen, Verwendung, Gewinnung, Spaltung, Stoffwechsel, Wirkung im Körper</li><li>• Zuckeraustauschstoffe: Strukturen, Vorkommen, Verwendung, Wirkung</li><li>• Süßstoffe: Strukturen, Verwendung, Wirkung, Gefahren</li><li>• Kohlenhydrate, Süßstoffe und Zuckeraustauschstoffe im Vergleich</li><li>• Herstellung von Süßigkeiten und chemische Betrachtung sämtlicher Inhaltsstoffe</li></ul>
<b>Lehrziele</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Zusammenhang zwischen Struktur und süßem Geschmack erkennen</li><li>• Unterschiedliche Stoffe, die süß schmecken, chemisch unterscheiden und darstellen</li><li>• Durchführen von Experimenten, Interpretation der Ergebnisse und Erstellung eines Versuchsprotokolls</li></ul>
<b>Leistungs- beurteilung</b>	Mitarbeit Versuchsprotokolle Schriftliche Wiederholungen Eigenständige Recherchetätigkeit Immanenter Prüfungscharakter
<b>allfällige Kosten</b>	

**Bundesgymnasium Rein**

**A-8103 Gratwein-Straßengel, Rein 1**

Tel.: 050 248 025 Fax-DW: 999 E-Mail: office@bgrein.at

www.bgrein.at ATU61142748



<b>Kurstitel</b>	<b>Wasser unter der Lupe</b> Bedeutung des Wassers im täglichen Leben und für das Ökosystem der Erde
<b>Semester</b>	<b>Sommersemester</b>
<b>Maturabilität</b>	wenn vier unterschiedliche Kurse aus Chemie (nicht gemeinsam mit Chemie als Hauptfach) bzw. aus dem Cluster Science (mind. je ein Kurs aus BIU, PH und CH) gewählt wurden
<b>zugehörig zum Fach/ zum Cluster</b>	Science, Chemie
<b>Kursleiter/-in</b>	Susanne Graf
<b>Inhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Chemische und physikalische Eigenschaften des Wassers: Polarität des Moleküls, Oberflächenspannung, Anomalien</li><li>• Wasseranalyse: Härte, Ionennachweise, Verunreinigungen</li><li>• Abwasseraufbereitung</li><li>• Bedeutung des Wassers im täglichen Leben</li><li>• Besondere Position des Wassers im Ökosystem der Erde aus chemisch-physikalischer Sicht</li></ul>
<b>Lehrziele</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Erklärungen für das Auftreten der vielen, aus dem Alltag bekannten und oft lebenswichtigen Anomalien des Wassers finden</li><li>• Beurteilung der Wassergüte mit Hilfe diverser Parameter</li><li>• Durchführen von Experimenten, Interpretation der Ergebnisse und Erstellung eines Versuchsprotokolls</li></ul>
<b>Leistungsbeurteilung</b>	Mitarbeit Versuchsprotokolle Schriftliche Wiederholungen Eigenständige Recherchetätigkeit Immanenter Prüfungscharakter
<b>allfällige Kosten</b>	

**Bundesgymnasium Rein**

**A-8103 Gratwein-Straßengel, Rein 1**

Tel.: 050 248 025 Fax-DW: 999 E-Mail: office@bgrein.at

www.bgrein.at ATU61142748



<b>Kurstitel</b>	<b>Eisregen, Hurrikans und andere Wetterphänomene</b> Eine Einführung in die Meteorologie
<b>Semester</b>	<b>Wintersemester</b>
<b>Maturabilität</b>	wenn vier unterschiedliche Kurse aus Physik (nicht gemeinsam mit PH als Hauptfach) bzw. aus dem Cluster Science (mind. je ein Kurs aus BIU, PH und CH) gewählt wurden)
<b>zugehörig zum Fach/ zum Cluster</b>	Science, Physik
<b>Kursleiter/-in</b>	Stefan Müller
<b>Inhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Grundlagen der Meteorologie</li><li>- Atmosphärische Optik</li><li>- trocken- und feuchtadiabatische Abkühlung, Fallwinde</li><li>- Wolkenbildung und Wolkengattungen</li><li>- Niederschlagsphänomene (z.B. Regen, Schneefall, Eisregen...)</li><li>- Gewitter, Hagel, Blitze</li><li>- Tropische Wirbelstürme, Tornados</li></ul>
<b>Lehrziele</b>	Die Schüler und Schülerinnen sollen einen Einblick in die Meteorologie bekommen und über die Entstehung sowie Einflussfaktoren bestimmter Wetterphänomene Bescheid wissen. Insbesondere soll ihnen bewusst werden, an welchen Orten bestimmte Wetterphänomene auftreten können bzw. häufig auftreten. Außerdem sollten sie die Ursachen sowie Beispiele konkreter Ereignisse der Vergangenheit nennen können.
<b>Leistungsbeurteilung</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Mündliche Wiederholungen zu Stundenbeginn</li><li>- Mitarbeit während der Stunde</li><li>- Test</li></ul>
<b>allfällige Kosten</b>	

**Bundesgymnasium Rein**

**A-8103 Gratwein-Straßengel, Rein 1**

Tel.: 050 248 025 Fax-DW: 999 E-Mail: office@bgrein.at

www.bgrein.at ATU61142748



<b>Kurstitel</b>	<b>Weißt du, wie viel Sternlein stehen?</b> Eine Einführung in die Astrophysik
<b>Semester</b>	<b>Sommersemester</b>
<b>Maturabilität</b>	wenn vier unterschiedliche Kurse aus Physik (nicht gemeinsam mit PH als Hauptfach) bzw. aus dem Cluster Science (mind. je ein Kurs aus BIU, PH und CH) gewählt wurden)
<b>zugehörig zum Fach/ zum Cluster</b>	Science, Physik
<b>Kursleiter/-in</b>	Stefan Müller
<b>Inhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Unsere Erde und unser Mond</li><li>- Unsere Sonne (Entstehung, Energieerzeugung, weitere Entwicklung)</li><li>- Unser Sonnensystem (Planeten, Asteroiden, Kometen, Entstehung des Sonnensystems)</li><li>- Sterne</li><li>- Unser Universum (Urknalltheorie, Expansion, kosmische Hintergrundstrahlung, etc.)</li><li>- Schwarze Löcher (Entstehung, Verhalten in einem Schwarzen Loch)</li></ul>
<b>Lehrziele</b>	Die Schülerinnen und Schüler sollen einen Einblick in unser Universum bekommen. Sie sollen über aktuelle Theorien zur Entstehung des Universums, der Sterne, der Planeten und unseres Mondes sowie über geheimnisvolle Objekte wie ein Schwarzes Loch Bescheid wissen. Dabei ist das Ziel, dass ein allgemeines Verständnis erlangt und auf mathematische Beschreibung verzichtet wird.
<b>Leistungsbeurteilung</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Mündliche Wiederholungen zu Stundenbeginn</li><li>- Mitarbeit während der Stunde</li><li>- Test</li></ul>
<b>allfällige Kosten</b>	

Bundesgymnasium Rein

A-8103 Gratwein-Straßengel, Rein 1

Tel.: 050 248 025 Fax-DW: 999 E-Mail: office@bgrein.at

www.bgrein.at ATU61142748



<b>Kurstitel</b>	<b>Grundlagen der Informatik</b>
<b>Semester</b>	<b>Wintersemester</b>
<b>Maturabilität</b>	als Teil der vorgeschriebenen Kursinhalte, wenn 6 Kurse unterschiedlichen Inhalts aus Informatik belegt wurden
<b>zugehörig zum Fach/ zum Cluster</b>	INF
<b>Kursleiter/-in</b>	Benedikt Werner
<b>Inhalte</b>	<p>Informatik spielt durch den intensiven Einsatz von Computern in unserem Leben eine große Rolle, welche uns oft erst bewusst wird, wenn Geräte streiken und ihren Zweck nicht mehr erfüllen wollen. Dieser Kurs dient der Auseinandersetzung mit grundlegenden Themen und Konzepten der Informatik. Ausgewählte Inhalte aus der Netzwerktechnik und Sicherheit im Netz bilden gemeinsam mit weiteren Themen den Rahmen des Kurses.</p> <p><b>! Dieser Kurs wird Maturanten der Informatik dringend empfohlen.</b></p>
<b>Lehrziele</b>	<p>Auseinandersetzung mit ausgewählten Themen der Informatik:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ ... den Aufbau eines Netzwerks verstehen lernen,</li><li>▪ ... ein Netzwerk virtuell konfigurieren können,</li><li>▪ ... im Programm „FILIUS“ Netzwerke simulieren, Server konfigurieren und testen können ,</li><li>▪ ... Fehler in einem Netzwerk finden können,</li><li>▪ ... Betriebssysteme vergleichen können,</li><li>▪ ... logische Schaltungen verstehen und erklären können,</li><li>▪ ... Funktionsweise von PCs verstehen und erklären können.</li></ul>
<b>Leistungsbeurteilung</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ laufende Mitarbeit</li><li>▪ Anwendung der erlernten Inhalte in Übungen</li><li>▪ Fehlersuche in einem Netzwerk</li></ul>
<b>allfällige Kosten</b>	keine

**Bundesgymnasium Rein**

**A-8103 Gratwein-Straßengel, Rein 1**

Tel.: 050 248 025 Fax-DW: 999 E-Mail: office@bgrein.at

www.bgrein.at ATU61142748



<b>Kurstitel</b>	<b>Grundlagen der Webentwicklung mit HTML5 und CSS3</b>
<b>Semester</b>	<b>Sommersemester</b>
<b>Maturabilität</b>	als Teil der vorgeschriebenen Kursinhalte, wenn 6 Kurse unterschiedlichen Inhalts aus Informatik belegt wurden
<b>zugehörig zum Fach/ zum Cluster</b>	INF (Programmierung, Grafik)
<b>Kursleiter/-in</b>	Martin Müller
<b>Inhalte</b>	Lerne in diesem Kurs alle nötigen Grundlagen für die Entwicklung einer Webseite. Nach der Auseinandersetzung mit HTML5, jener Sprache mit der die Inhalte (Text, Bilder, Medienelemente) einer Seite definiert werden können, kannst du in die Rolle des Designers schlüpfen, der mit CSS3 das Aussehen der Seite bestimmt. Um die Homepage dynamisch gestalten zu können, wird auch die Sprache PHP Teil des Kurses sein. Suchmaschinenoptimierung und Trends im Webdesign ergänzen die Kursinhalte.
<b>Lehrziele</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Grundlagen im Umgang mit HTML5</li><li>▪ Grundlagen im Umgang mit CSS3</li><li>▪ Grundlagen im Umgang mit PHP (SQL im notwendigen Rahmen)</li><li>▪ SEO</li><li>▪ Trends im Webdesign</li></ul>
<b>Leistungsbeurteilung</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Laufenden Mitarbeit</li><li>▪ Anwendung erlernter Kompetenzen in Übungen und Projekten</li><li>▪ Umsetzung eines Abschlussprojekts</li></ul>
<b>allfällige Kosten</b>	

Bundesgymnasium Rein

A-8103 Gratwein-Straßengel, Rein 1

Tel.: 050 248 025 Fax-DW: 999 E-Mail: office@bgrein.at

www.bgrein.at ATU61142748



<b>Kurstitel</b>	<b>Robotik – Legoroboter und Controlling mit Arduino</b>
<b>Semester</b>	<b>Wintersemester</b>
<b>Maturabilität</b>	als Teil der vorgeschriebenen Kursinhalte, wenn 6 Kurse unterschiedlichen Inhalts aus Informatik belegt wurden
<b>zugehörig zum Fach/ zum Cluster</b>	INF (Programmieren)
<b>Kursleiter/-in</b>	Beate Peichler
<b>Inhalte</b>	Arbeit mit dem <b>Legoroboter EV3</b> und der Software <b>Mindstorms</b> Vom LED-Würfel zur Multimediastation mit dem <b>Arduino</b>
<b>Lehrziele</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Programmieren des Roboters von der einfachen Vorwärtsbewegung bis zum Ausführen komplexer Aufgaben</li><li>• Theorie der Robotik</li><li>• Ausstatten des Arduino mit verschiedenen Komponenten</li><li>• Programmieren des Arduino mit einer visuellen Programmiersprache (ähnlich dem Scratch)</li><li>• Programmieren des Arduino mit der eigenen Entwicklungsumgebung (IDE dem C++ ähnlich)</li><li>• Anwenden, Verstehen und Anpassen vorhandener Programmbeispiele nach Absprache mit der Gruppe</li></ul>
<b>Leistungsbeurteilung</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Laufende Mitarbeit</li><li>• Einbringen und Einbau eigener Ideen</li><li>• Anwendung des Erlernten in praktischen Übungen</li><li>• Erstellen von eignen Projekten</li></ul>
<b>allfällige Kosten</b>	keine

**Bundesgymnasium Rein**

**A-8103 Gratwein-Straßengel, Rein 1**

Tel.: 050 248 025 Fax-DW: 999 E-Mail: office@bgrein.at

www.bgrein.at ATU61142748



<b>Kurstitel</b>	<b>Trends und Gesellschaftliche Aspekte der Informationstechnologie</b>
<b>Semester</b>	<b>Wintersemester</b>
<b>Maturabilität</b>	als Teil der vorgeschriebenen Kursinhalte, wenn 6 Kurse unterschiedlichen Inhalts aus Informatik belegt wurden
<b>zugehörig zum Fach/ zum Cluster</b>	<b>INF</b>
<b>Kursleiter/-in</b>	<b>Simon Hödl</b>
<b>Inhalte</b>	Dieser Kurs beschäftigt sich mit aktuellen Trends in der IT wie Autonomes Fahren, 3D-Druck, Virtual Reality etc. Es werden die theoretischen Grundlagen der jeweiligen Techniken erarbeitet, aber auch versucht praktische Erfahrungen zu sammeln und kleine Projekte umzusetzen. Die Themen werden durch Lehrausgänge z.B. in das FabLab der TU Graz abgerundet.
<b>Lehrziele</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Die SchülerInnen erlangen Einblick in aktuelle Trends der IT</li><li>- Die SchülerInnen lernen gesellschaftliche Auswirkungen neuer Technologien einzuschätzen</li><li>- Die SchülerInnen sollen befähigt werden sich neuen Technologien verantwortungsvoll anzunehmen</li><li>- Die SchülerInnen sollen kleine Projekte zu IT Trends selbstständig in der Praxis umsetzen können</li><li>- Die SchülerInnen sollen in Lehrausgängen lokale Firmen bzw. Bildungs- und Kultureinrichtungen kennen lernen, die sich mit IT Trends befassen</li></ul>
<b>Leistungsbeurteilung</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- laufende Mitarbeit</li><li>- Anwenden des Erlernten in Übungen</li><li>- Umsetzen einer Projektarbeit in Theorie und Praxis</li></ul>
<b>allfällige Kosten</b>	Geringe Materialkosten für 3D-Druck (<€10) & einfache VR-Brille (<€10), eventuell Fahrtkosten zu Exkursionszielen (nach Möglichkeit mit öffentlichen Verkehr)

**Bundesgymnasium Rein**

**A-8103 Gratwein-Straßengel, Rein 1**

Tel.: 050 248 025 Fax-DW: 999 E-Mail: office@bgrein.at

www.bgrein.at ATU61142748



<b>Kurstitel</b>	<b>App Programmierung für Android</b>
<b>Semester</b>	<b>Sommersemester</b>
<b>Maturabilität</b>	als Teil der vorgeschriebenen Kursinhalte, wenn 6 Kurse unterschiedlichen Inhalts aus Informatik belegt wurden
<b>zugehörig zum Fach/ zum Cluster</b>	<b>INF</b>
<b>Kursleiter/-in</b>	<b>Simon Hödl</b>
<b>Inhalte</b>	<p>In diesem Kurs lernen wir den „AppInventor“ kennen: Eine Weiterentwicklung von der bekannten Programmiersprache „Scratch“, mit der im „Baukastenprinzip“ einfach kleine bis umfangreiche Apps für Android Smartphones entwickelt werden können.</p> <p>Die Besonderheiten eines Smartphones (Touchscreen, Fotoapparat, Lagesensoren, GPS, Spracherkennung...) machen das Entwickeln von Apps besonders reizvoll. Wir lernen diese Features mit den passenden Programmstrukturen effizient, sowohl in praktischen Tools als auch lustigen Spielen einzusetzen.</p>
<b>Lehrziele</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Kennenlernen der Programmierumgebung „AppInventor“</li><li>- User Interfaces für Smartphones designen und umsetzen</li><li>- Verwendung und Auswertung verschiedenster Sensorinformationen des Smartphones</li><li>- Festigung bekannter Programmierstrukturen (Variablen, Schleifen, Abfragen...)</li><li>- Erarbeiten neuer Programmierstrukturen (Listen, Funktionen...)</li><li>- Umsetzung eigener Ideen zu funktionstüchtigen Apps</li></ul>
<b>Leistungsbeurteilung</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- laufende Mitarbeit</li><li>- Anwenden des Erlernten in Übungen</li><li>- Umsetzen eines Abschlussprojekts</li></ul>
<b>allfällige Kosten</b>	