

**Bundesgymnasium Rein**

**A-8103 Gratwein-Straßengel, Rein 1**

Tel.: 050 248 025 Fax-DW: 999 E-Mail: [office@bgrein.at](mailto:office@bgrein.at)

[www.bgrein.at](http://www.bgrein.at) ATU61142748



# Kursbuch des BG Rein

**Schuljahr 2020/21**



## Vorwort

Liebe Schülerinnen und Schüler der 5., 6. und 7. Klassen,

wir freuen uns, unser neues Kursangebot vorstellen zu dürfen, das mit dazu beitragen soll, das Angebot unserer Oberstufe vielfältiger zu machen und zu erweitern. Unser Ziel ist es, den Unterricht durch praxisnahe und fächerübergreifende Angebote zu erweitern, die euren Interessen und Begabungen entgegenkommen.

- An erster Stelle steht nach wie vor unser **Sprachangebot** (Spanisch, Italienisch, Russisch), das euch die Gelegenheit bietet, eure sprachliche Kompetenz innerhalb von drei Jahren um eine weitere wichtige und interessante Sprache zu erweitern. Einmal gewählte Sprachen dürfen nicht abgewählt werden. Alle Sprachen sind nach sechs Semestern mündlich maturabel. Auch wer sich für eine Sprache entschieden hat, darf als Überbucher zusätzlich die anderen Kurse besuchen.
- Zweitens bieten wir maturable **Fächer** und **Themencluster** (ARTS, SCIENCE, SPORTKUNDE, INFORMATIK) an. Um maturieren zu können, müssen vier einschlägige Kurse mit unterschiedlichem Inhalt belegt und positiv absolviert worden sein (z.B. für SCIENCE mindestens je ein Kurs aus Chemie, Physik und Biologie), für den Cluster Informatik sechs Kurse. Welchem Cluster ein Kurs zugeordnet werden kann, ist im Kursbuch angegeben.
- Drittens ist es möglich, sich durch den Besuch von **Kursen zu den regulären Unterrichtsfächern** in diesen Fächern zu vertiefen. Wer sich zwei Jahre (= 4 Kurse lang) lang in einem Unterrichtsfach vertieft hat, kann auch dieses vertiefende Fach zur Matura wählen, allerdings nicht in Kombination mit dem eigentlichen Unterrichtsfach. Es ist also z.B. nicht möglich, im Unterrichtsgegenstand Deutsch und dem Cluster Deutsch anzutreten.

Unser heuriges Kursbuch umfasst 44 Kurse für das Schuljahr 2019/2020, wir bemühen uns, eure Wünsche nach Möglichkeit zu erfüllen.

**Jeder Schüler/ jede Schülerin der 5., 6., und 7. Klassen muss 2 Kurse für das kommende Schuljahr auswählen.**

Ich ermuntere euch, aus dem umfangreichen und breit gestreuten Angebot jene Kurse zu wählen, die sich mit euren Interessen decken und in eure individuelle Bildungsplanung passen.

Renate Oswald

## Der Wahlmodus

Der Link zur Kurswahl wird nach den Semesterferien (24.02.) per eMail zu Verfügung gestellt. Um die Kurseinschreibung nicht zu versäumen, bitte verlässlich eMails abrufen!

Gebt in die Online Umfrage eure Daten ein und bewertet eure "TOP 5" Kurse pro Semester (1 = Erstwunsch, 2 = 1. Alternative, ...) Jede Zahl darf PRO SEMESTER nur EINMAL vergeben werden! Unvollständige Wahlabgaben werden gelöscht! Eure Wahl ist gespeichert, wenn ihr auf „Absenden“ klickt. Die WPF-Kurswahl steht euch bis 27.02. zur Verfügung, der Anmeldezeitpunkt spielt bei der Platzvergabe keine Rolle!

**Bitte wählt auch als Alternativen nur Kurse, die ihr wirklich besuchen wollt. Der Ausstieg aus bereits belegten Kursen ist nicht leider möglich.**

## Übersicht über das Kursangebot

	<b>WS 2019/20</b>	<b>SS 2020</b>
<b>Spanisch</b>	Spanisch- Anfänger	Spanisch
<b>Italienisch</b>	Italienisch- Anfänger	Italienisch
<b>Russisch</b>	Russisch-Anfänger	Russisch
<b>Sportkunde</b>	Modul 1 (ZUN)	Modul 2 (ZUN)
	Modul 3 (ZUN)	Modul 4 (ZUN)
<b>GWK, Wirtschaft</b>	Unternehmerführerschein Modul UP = Unternehmer- prüfung Teil 1 (MOR)	Unternehmerführerschein Modul UP = Unternehmerprüfung Teil 2 (MOR)
		Unternehmerführerschein Modul C /ESC-Modul C (MOR)
<b>Englisch</b>	Great speeches of the 20th century (GRO)	Telling a story: Storytelling in the 21st century (BED)
<b>Französisch</b>	Parlez-vous français? (Voyage) – Atelier de conversation 1 (ASJ)	Les BD (französische Comics)
<b>Mathematik</b>	Analyse von Sportspielen (LIN)	Mathematisches Modellieren (LIN)
		Über 90% der Befragten...“ – Von der Erstellung bis zur Auswertung eines Fragebogens (LIN)
<b>Deutsch, Englisch</b>	Geschichten. Nie erzählt. Jetzt im Angebot! (KIL, PIC)	
<b>GPB, ARTS</b>	„Es geht mit rechten Dingen zu“– Europa und der Populismus im 21. Jahrhundert (URD)	„Es soll Gerechtigkeit geschehen, und gehe die Welt darüber zugrunde“ Der Rechtsstaat als Vollstrecker der Gerechtigkeit? (URD)
	Von Hatschepsut bis Tutanchamun – Die Pharaoninnen und Pharaonen der 18. Dynastie (TRO)	Rezeption von nordischen und griechischen Mythen (TRO)
<b>Latein</b>	Mutter Latein und ihre Töchter – Fortwirken des Lateinischen in modernen Sprachen (OSW)	Doktorlatein – Fachsprachen in Medizin, Natur- und Rechtswissenschaft – eine Einführung (OSW)

<b>Bildnerische Erziehung, ARTS</b>		Dreidimensionales Gestalten (JAN)
	Was ist moderne Kunst? Einführung in die Klassische Moderne Kunst (1) (LAA)	Was ist moderne Kunst? Einführung in die Klassische Moderne Kunst (2) (LAA)
<b>Arts</b>	Die Monster- AG – Das Unheimliche in Literatur und Kunst (NEU, OSW)	Heldenbilder von Odysseus bis Ronaldo – Heldenideale im Wandel der Zeiten (NEU, OSW)
<b>Musik</b>		Weltmusik - Musikkulturen der Welt und ihr Einfluss auf Jazz, Pop und Klassik (ZWI)
<b>Science, BIU</b>	Anatomie 1, Verhalten Anatomie der Tiere, Verhalten der Tiere und des Menschen, Embryonalentwicklung (MER)	Bionik – Biophysik (BER)
<b>Science, Chemie</b>	Bunte Welt – Was ist Farbe? (WAK)	Molekularer Körper (WAK)
<b>Informatik</b>		Blender Basics: 3D Modellierung und Animation (HOE)
	Masterclass Bildbearbeitung und Grafikdesign (MUM)	Python Programmierung am Raspberry Pi (MUM)
<b>Gesundheit, Bewegung und Sport</b>	Gesundheit durch bewusste Ernährung (DEU)	Prävention durch Gesundheitssport (DEU)
	Krankheitsbilder der Wirbelsäule (MAY)	Gesundheit, Bewegung und Ernährung in Theorie und Praxis – Planung und Durchführung eines Gesundheitsprojekts (MAY)

## Kurssystem BG Rein – der rechtliche Rahmen

Das Kurssystem betrifft ausschließlich die ehemaligen Wahlpflichtgegenstände. Statt der üblichen Wahlpflichtgegenstände werden jeweils zweistündige Semesterkurse angeboten.

Alle Schüler/-innen der 6.-8. Klassen müssen Kurse im Umfang von insgesamt 6 Jahreswochenstunden positiv absolvieren, pro Unterrichtsjahr sind 2 Kurse zu belegen.

Die in einem Jahrgang absolvierten Kurse scheinen im Jahreszeugnis mit jeweils einer Jahresstunde auf. Die Beurteilung der Kurse erfolgt entsprechend der LBVO. Eine etwaige Feststellungsprüfung erfolgt am Ende des besuchten Semesters.

Kann (wg. eines Auslandsaufenthalts, einer Krankheit etc.) in einem Semester/ in einem Schuljahr kein Kurs besucht werden, so muss die fehlende Anzahl an Kursen im Vorjahr bzw. im Folgejahr absolviert werden. Die Kurse sind durch einschlägige Hinweise im Kursbuch einem Unterrichtsgegenstand und/oder einem Fächercluster zuzuordnen (z.B. ARTS, SCIENCE).

Werden vier zweistündige, einander nicht überschneidende, lehrplankonforme Semesterkurse aus diesen Clustern besucht und alle Elemente positiv abgeschlossen, kann der jeweilige Cluster zur mündlichen Reifeprüfung gewählt werden (vgl. RPVO § 27,24).

Um zur Matura zugelassen zu werden, müssen 6 Kurse positiv abgeschlossen sein.

Bei der Reifeprüfung in einem Fach oder einem Cluster anzutreten, ist möglich, wenn mindestens vier zweistündige Kurse aus dem betreffenden Fach positiv absolviert wurden. Die für die Reifeprüfung relevanten Themenbereiche müssen von der Fachkonferenz beschlossen werden.

Um aus Informatik zu maturieren, sind 6 zweistündige Kurse erforderlich, auch hier müssen die für die Reifeprüfung relevanten Themenbereiche von der Fachkonferenz beschlossen werden. Eine Reifeprüfung aus einem vertiefenden Kurscluster (z.B. Geschichte und pol. Bildung) ist zusätzlich zu einer Prüfung im selben Fach nicht zulässig, es sei denn die gewählte Fächerkombination (z.B. Chemie und Philosophie) erreicht allein nicht das notwendige Stundenausmaß von 10 bzw. 15 JWSt.



<b>Kurstitel</b>	<b>Sportkunde</b>
<b>Semester</b>	<b>Modul 1 und 3 im Wintersemester 2020/21, Modul 2 und 4 im Sommersemester 2021</b>
<b>Maturabilität</b>	wenn alle vier Module absolviert wurden
<b>zugehörig zum Fach/ zum Cluster</b>	<b>Bewegung und Sport</b>
<b>Kursleiter/-in</b>	<b>ZUNZER Stefan</b>
<b>Inhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Bewegung und Sport:</b> Trainingslehre, Bewegungslehre, Motorisches Wahrnehmen, Sportmotorische Tests</li> <li>✓ <b>Physik und Biologie:</b> Der menschliche Körper, Ernährung, Sportverletzungen und Prävention, Biomechanik, Bewegungsanalyse</li> <li>✓ <b>Geographie und Wirtschaftskunde:</b> Wirtschaft und Tourismus, Umwelt, Politik, Organisation des Sports</li> <li>✓ <b>Psychologie, Philosophie, Geschichte:</b> Geschichte des Sports, Fairness und Ethik, Sportpsychologie</li> </ul>
<b>Lehrziele</b>	<p><b>1.Semester/Modul – Grundmodul Sportkunde:</b>                  In diesem Modul werden Auszüge aus der Sportanatomie und Sportphysiologie erarbeitet, um somit eine Grundlage für weitere Sportkunde-Module zu schaffen. Es werden in Absprache mit den Kursteilnehmer/ -innen u.a. folgende Inhalte behandelt:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aufbau und Funktionsweise des menschlichen Körpers</li> <li>✓ Muskelaufbau</li> <li>✓ Energiestoffwechsel</li> <li>✓ Was passiert in meinem Körper, wenn ich trainiere?</li> <li>✓ Herzfrequenz und Puls</li> <li>✓ Herz-Kreislaufsystem</li> <li>✓ Sportbiologische Grundlagen des Trainings</li> <li>✓</li> </ul> <p><b>2.Semester/Modul – Motorisches Lernen und Sportpsychologie:</b>                  Dieses Modul behandelt die sportliche Leistungsfähigkeit welche von einer Vielzahl spezifischer Parameter bestimmt wird und diese letztlich den Ausprägungsgrad einer sportmotorischen Leistung darstellen. In Absprache mit den Kursteilnehmer/-innen werden u.a. folgende Inhalte behandelt:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sportliches Training und historische Entwicklung</li> <li>✓ Training als Anpassungsvorgang</li> <li>✓ Darstellung von Anpassungsprozessen (z.B. extensive</li> </ul>

Intervallmethode, Laktat-Leistungskurven)

- ✓ Trainingsprinzipien
- ✓ Grundlagen der Periodisierung
- ✓ Trainingsdokumentation (z.B. Trainingstagebuch)
- ✓ Trainingsplanung (Mikro-, Meso- und Makrozyklen)
- ✓ Grundlagen-, Anschluss-, Hochleistungstraining
- ✓ Kinder- und Jugendtraining
- ✓ Psychologische Grundlagen
- ✓ Kognition, Emotion, Motivation, Kommunikation
- ✓ Beziehung, Gruppe; Führen und Führung im Sport
- ✓ Psychologische Methoden zur Leistungsoptimierung (Wettkampftaktik, ...)

### **3. Semester/Modul – *Bewegung, Gesundheit und Sportökonomie:***

In diesem Modul werden „Bewegung und Gesundheit“ in all ihren Facetten bearbeitet. Zusätzlich sind Sport und Wirtschaft ausdifferenzierte Systeme, wobei wirtschaftliches Denken und Handeln im Sport eine maßgebliche Rolle spielen. Strukturen und Gesetzmäßigkeiten, aber auch Verflechtungen zwischen Wirtschaft und Sport sind an ausgewählten Beispielen vorzustellen. In Absprache mit den Kursteilnehmer/-innen werden u.a. folgende Inhalte behandelt:

- ✓ Auswirkungen von „Fitness“ auf die Gesundheit
- ✓ Gesundheit und Leistungssport
- ✓ Gefahren von Bewegungsmangel
- ✓ Allgemeine Grundlagen zur Ernährung
- ✓ Ernährung für Sportler
- ✓ Rauchen, Alkohol und Sport
- ✓ Haltung und Bewegung
- ✓ Sportökonomische Begriffe (Wertschöpfung, BIP, Konsum, Sponsoring, Produktion, Innovation und Entwicklung ...)
- ✓ Marketing und Werbung (Analysen, Strategien)
- ✓ Sport als Tourismusfaktor
- ✓ Profi-, Amateur-, Freizeitsport

### **4. Semester/Modul – *Optimieren sportlicher Leistungsfähigkeit:***

Dieses Modul behandelt Möglichkeiten zur Bestimmung des Leistungsstandes (Fähigkeiten und Fertigkeiten), die für Prognosen im Hinblick auf die Leistungsentwicklung (z.B. Talentauswahl) herangezogen werden. Hierzu werden im Sport spezifische Testverfahren eingesetzt, die bestimmte Gütekriterien (z.B. Objektivität, Reliabilität ...) erfüllen. Die Interpretation der Testergebnisse ist mitentscheidend, um erhobene Daten (Testergebnisse) für eine optimale Trainingssteuerung nutzen zu können. In der Vielfalt der sportmotorischen Testungen ist es zudem wichtig, die Repräsentationsperspektive (z.B. Ziel, Bedeutsamkeit) von

	<p>Testverfahren zu erfassen. In Absprache mit den Kursteilnehmer/innen werden u.a. folgende Inhalte behandelt:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sportmotorische, sportmedizinische, sportpsychologische Tests (Methoden, Auswertung, Interpretation)</li> <li>✓ Durchführen von sportmotorischen Tests (Conconi-Test, Muskelfunktionstest, Beweglichkeitstraining,...)</li> <li>✓ Messen und Bewerten sportlicher Handlungen/Leistungen</li> <li>✓ Alltagsdiagnostische und wissenschaftliche Messverfahren – Interpretation von Testkennwerten und Haupt- und Nebengütekriterien</li> <li>✓ Phasenstruktur von zyklischen und azyklischen Bewegungen</li> <li>✓ Messverfahren und Darstellungsmethoden zur Erklärung von Bewegungsphasen und sportlichen Techniken (z. B. Kraftmessplatte, Video, Diagramme)</li> <li>✓ Bewegungsanalyse und Biomechanische Prinzipien</li> </ul>
<b>Leistungsbeurteilung</b>	<p>Voraussetzung für die Module 2,3 und 4 sollte das „<i>Grundmodul Sportkunde</i>“ sein (Modul 1), wobei Ausnahmen gewährt werden können. Es müssen jedoch einzelne Inhalte eigenständig nachgeholt werden. Sämtliche Inhalte werden gemeinsam bearbeitet. Die Leistungsbeurteilung erfolgt über die Mitarbeit, Wiederholungen, Präsentationen, Arbeitsaufträgen, und ggf. einer schriftlichen Abschlussprüfung.</p>
<b>allfällige Kosten</b>	<p>N/A (Gegeben falls für Laktatuntersuchungen oder sonstige Unterrichtsmittel)</p>

Bundesgymnasium Rein

A-8103 Gratwein-Straßengel, Rein 1

Tel.: 050 248 025 Fax-DW: 999 E-Mail: office@bgrein.at

www.bgrein.at ATU61142748



<b>Kurstitel</b>	<b>Unternehmerführerschein Modul UP = Unternehmerprüfung Teil 1</b>
<b>Semester</b>	<b>Wintersemester 2020/21</b>
<b>Maturabilität</b>	wenn vier unterschiedliche Kurse aus GWK belegt wurden (nicht gemeinsam mit GWK als Hauptfach)
<b>zugehörig zum Fach/ zum Cluster</b>	GWK
<b>Kursleiter/-in</b>	Moravi Margit
<b>Inhalte</b>	Einführung in das betriebliche Rechnungswesen Umsatzsteuer Einnahmen- Ausgabenrechnung Doppelte Buchhaltung (Bilanz, GuV, Kennzahlen) Besteuerung des Einkommens Abgabeverfahren für Unternehmen
<b>Lehrziele/ Kompetenzen</b>	Grundzüge und Unterschiede der unterschiedlichen betrieblichen Aufzeichnungsarten inkl. Doppik herausarbeiten und die gesetzlichen Regelungen und Funktionen erklären können. Interpretation betrieblicher Kennzahlen und Unternehmensentscheidungen ableiten können. UST erläutern und einfache Steuerberechnungen durchführen können
<b>Leistungsbeurteilung</b>	Eigenarbeit anhand gestellter Arbeitsaufträge, schriftliche Vorprüfung als Vorbereitung zur Prüfung an der Meisterprüfungsstelle der WKO-Stmk.
<b>allfällige Kosten</b>	€ 60.-
<b>Hinweise</b>	<b>Voraussetzungen:</b> Module A, B und C sollten absolviert sein. Die Kosten entstehen durch Anschaffung eines Buches als Arbeitsgrundlage und durch den zeitweisen Einsatz eines externen Experten.

Bundesgymnasium Rein

A-8103 Gratwein-Straßengel, Rein 1

Tel.: 050 248 025 Fax-DW: 999 E-Mail: office@bgrein.at

www.bgrein.at ATU61142748



<b>Kurstitel</b>	<b>Unternehmerführerschein Modul UP = Unternehmerprüfung Teil 2</b>
<b>Semester</b>	<b>Sommersemester 2021</b>
<b>Maturabilität</b>	wenn vier unterschiedliche Kurse aus GWK belegt wurden (nicht gemeinsam mit GWK als Hauptfach)
<b>zugehörig zum Fach/ zum Cluster</b>	GWK
<b>Kursleiter/-in</b>	Moravi Margit
<b>Inhalte</b>	Kostenrechnung (Vollkostenrechnung) Teilkostenrechnung (Deckungsbeitragsrechnung) Personalkosten Finanzierung Das Unternehmen im Geschäftsverkehr Konsumentenschutz Verträge Leasing Schadenersatzrecht Ausgleich und Konkurs
<b>Lehrziele/ Kompetenzen</b>	Die Bedeutung v. Investitionen f. Unternehmen beurteilen u. Finanzierungsformen erklären können, sowie einen Finanzplan für ein fiktives Unternehmen erstellen können. Unterschiedliche Steuerarten anwenden und zuordnen können. Mindest-Höchstpreise und Deckungsbeiträge errechnen können und verschiedene Produkte hinsichtlich ihrer Wirtschaftlichkeit beurteilen können. Errechnung von Lohn- und Gehaltsnebenkosten und deren Unterschiede erklären können. Wichtige gesetzliche Bestimmungen im Geschäftsverkehr am Beispiel eines Kaufvertrages anwenden können.
<b>Leistungsbeurteilung</b>	Eigenarbeit anhand gestellter Arbeitsaufträge, schriftliche Vorprüfung als Vorbereitung zur Prüfung an der Meisterprüfungsstelle der WKO-Stmk.
<b>allfällige Kosten</b>	
<b>Hinweise</b>	<b>Voraussetzungen:</b> UP Modul-1 muss absolviert sein. Nach Absolvierung der beiden UP-Module kann jeder zur Unternehmerprüfung (Modul UP) antreten. Die Prüfung findet extern an der Meisterprüfungsstelle der WKO in Graz statt und wurde bereits von einigen SchülerInnen unserer Schule sehr erfolgreich absolviert. Der Antritt zur Prüfung ist freiwillig und kostet derzeit € 135.-

Bundesgymnasium Rein

A-8103 Gratwein-Straßengel, Rein 1

Tel.: 050 248 025 Fax-DW: 999 E-Mail: office@bgrein.at

www.bgrein.at ATU61142748



<b>Kurstitel</b>	<b>Unternehmerführerschein Modul C /ESC-Modul C</b>
<b>Semester</b>	<b>Sommersemester 2021</b>
<b>Maturabilität</b>	wenn vier unterschiedliche Kurse aus GWK belegt wurden (nicht gemeinsam mit GWK als Hauptfach)
<b>zugehörig zum Fach/ zum Cluster</b>	GWK
<b>Kursleiter/-in</b>	Moravi Margit
<b>Inhalte</b>	Von der Gründungsidee zur Marktchance Die Bedeutung und die Arten von Marketing im Unternehmen Die Organisation eines Unternehmens Der Businessplan (Finanzierung, Finanzplan, Bilanzen) Rechtliche Grundlagen für Unternehmer
<b>Lehrziele/ Kompetenzen</b>	Produkt- und Geschäftsideen für ein eigenes Unternehmen erstellen und bewerten können. Die Bedeutung von Marketingstrategien erkennen und den Marketingmix anhand praktischer Beispiele erklären können. Die Bausteine des Businessplans darstellen und den Plan als wichtigen Infobedarf für Kapitalgeber und externe Adressaten darstellen können.
<b>Leistungsbeurteilung</b>	Positive Mitarbeit bei Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit , sowie bei Diskussionen zum Thema.
<b>allfällige Kosten</b>	20 € bei Ablegung des ESC/Modul C am Computer!
<b>Hinweise</b>	<b>Voraussetzungen:</b> Module A, B sollten absolviert sein. Am Ende des Kurses haben alle TeilnehmerInnen die Möglichkeit auf freiwilliger Basis eine Computerprüfung zur Erlangung des ESC/Modul C der WKO abzulegen. Kosten € 20.- Die Beurteilung der Prüfung ist unabhängig von der Kursnote!

Bundesgymnasium Rein

A-8103 Gratwein-Straßengel, Rein 1

Tel.: 050 248 025 Fax-DW: 999 E-Mail: office@bgrein.at

www.bgrein.at ATU61142748



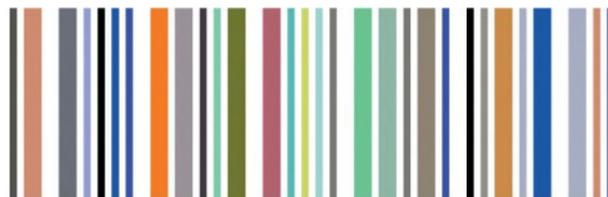
<b>Kurstitel</b>	<b>Great speeches of the 20<sup>th</sup> century</b>
<b>Semester</b>	<b>Wintersemester 2020/21</b>
<b>Maturabilität</b>	wenn vier unterschiedliche Kurse aus Englisch belegt wurden (nicht gemeinsam mit GWK als Hauptfach)
<b>zugehörig zum Fach/ zum Cluster</b>	Englisch
<b>Kursleiter/-in</b>	Gronalt
<b>Inhalte</b>	Speeches have changed hearts and minds and are still relevant today. Some extraordinary examples of the spoken word are examined: <ul style="list-style-type: none"><li>• audience</li><li>• information, inspiration</li><li>• use</li></ul>
<b>Lehrziele</b>	Students will study rhetorical features and use language as a tool of convincing and inspiring communication.
<b>Leistungsbeurteilung</b>	Communication is of essential importance. Each student offers a presentation on one of the topics given. Written contribution: Term paper
<b>allfällige Kosten</b>	
<b>Kurstitel</b>	Great speeches of the 20 <sup>th</sup> century

Bundesgymnasium Rein

A-8103 Gratwein-Straßengel, Rein 1

Tel.: 050 248 025 Fax-DW: 999 E-Mail: office@bgrein.at

www.bgrein.at ATU61142748



<b>Kurstitel</b>	<b>Telling a story: Storytelling in the 21st century</b>
<b>Semester</b>	<b>Sommersemester 2021</b>
<b>Maturabilität</b>	wenn vier unterschiedliche Kurse aus Englisch belegt wurden (nicht gemeinsam mit GWK als Hauptfach)
<b>zugehörig zum Fach/ zum Cluster</b>	Englisch
<b>Kursleiter/-in</b>	Mag. Elke Beder-Hubmann
<b>Inhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Storytelling in history</li><li>• Oral traditions in different cultures</li><li>• Modern storytelling: urban myths, Superbowl commercials and politically correct fairy tales, Xmas ads</li><li>• Attending a story telling event</li><li>• The real world: business stories and anecdotes</li><li>• Storytelling in new media: digital storytelling and animation</li></ul>
<b>Lehrziele</b>	students can <ul style="list-style-type: none"><li>• describe the structure of a story</li><li>• understand and interpret stories</li><li>• independently apply 'storytelling techniques'</li><li>• analyse the effect of storytelling in different contexts</li><li>• use stories and anecdotes in relevant situations (e.g. presentations, etc. )</li></ul>
<b>Leistungsbeurteilung</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• continuous assessment</li><li>• storytelling session</li><li>• regular reading assignments</li></ul>
<b>allfällige Kosten</b>	photocopies storytelling event

Bundesgymnasium Rein

A-8103 Gratwein-Straßengel, Rein 1

Tel.: 050 248 025 Fax-DW: 999 E-Mail: office@bgrein.at

www.bgrein.at ATU61142748



<b>Kurstitel</b>	<b>Parlez-vous français? (Voyage) – Atelier de conversation 1</b>
<b>Semester</b>	<b>Wintersemester 2020/21</b>
<b>Maturabilität</b>	wenn 4 unterschiedliche Kurse aus Französisch besucht wurden (nicht gemeinsam mit F als Hauptfach)
<b>zugehörig zum Fach/ zum Cluster</b>	Französisch
<b>Kursleiter/-in</b>	Aschauer Julia
<b>Inhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- durch Dialoge, Rollenspiele, Monologe und andere lustige Sprachspiele zu Alltags- aber auch spezifischeren und abstrakten Themen, kannst du deine mündliche Sprachkompetenz erweitern und festigen</li><li>- Themenbeispiele für das Modul 1 (voyage):<ul style="list-style-type: none"><li>o Urlaub und Reise, faszinierende Orte in der französischsprachigen Welt</li></ul></li></ul>
<b>Lehrziele</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- An Gesprächen im Alltag erfolgreich teilnehmen</li><li>- Erweiterung des Wortschatzes zu verschiedenen Alltagssituationen (z.B.: am Strand, im Restaurant, Smalltalk mit Jugendlichen, Au pair, Auslandsaufenthalte während/nach der Schulzeit ...)</li><li>- Erweiterung des Wortschatzes zu konkreten und abstrakten Themen (auch im Zusammenhang mit den Themenkörben der mündlichen Reifeprüfung)</li><li>- Fokus auf mündlicher Sprachkompetenz</li></ul>
<b>Leistungs- beurteilung</b>	immanenter Prüfungscharakter <ul style="list-style-type: none"><li>- Vokabel mitlernen, anwenden können</li><li>- aktive Beteiligung in den Kursstunden</li><li>- Anwendung des Erlernten in Übungen</li><li>- Präsentation</li></ul>
<b>allfällige Kosten</b>	geringfügige Kopierkosten

**Bundesgymnasium Rein**

**A-8103 Gratwein-Straßengel, Rein 1**

Tel.: 050 248 025 Fax-DW: 999 E-Mail: office@bgrein.at

www.bgrein.at ATU61142748



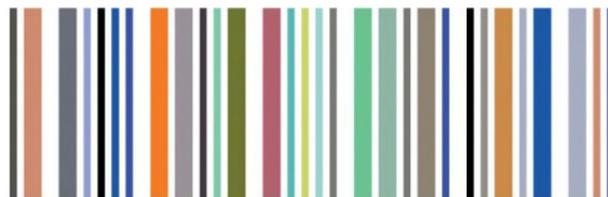
<b>Kurstitel</b>	<b>Les BD (französische Comics)</b>
<b>Semester</b>	<b>Sommersemester 2021</b>
<b>Maturabilität</b>	wenn vier Kurse aus F besucht wurden (nicht gemeinsam mit F als Hauptfach)
<b>zugehörig zum Fach/ zum Cluster</b>	Französisch
<b>Kursleiter/-in</b>	Susanne Pfleger
<b>Inhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Besprechung, Analyse, Kritik und Interpretation von diversen Bandes dessinées</li></ul>
<b>Lehrziele</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Erweiterung der Lese- und Sprachkompetenz</li><li>- Lesen verschiedener französischer Comics mit anschließender Diskussion, Analyse, Bewertung, Interpretation</li></ul>
<b>Leistungsbeurteilung</b>	immanenter Prüfungscharakter <ul style="list-style-type: none"><li>- aktive Beteiligung in den Kursstunden</li><li>- Präsentation</li></ul>
<b>allfällige Kosten</b>	geringfügige Kopierkosten, ev. Erwerb von 1-2 Bandes dessinées

**Bundesgymnasium Rein**

**A-8103 Gratwein-Straßengel, Rein 1**

Tel.: 050 248 025 Fax-DW: 999 E-Mail: office@bgrein.at

www.bgrein.at ATU61142748



<b>Kurstitel</b>	<b>Analyse von Sportspielen</b>
<b>Semester</b>	<b>Wintersemester</b>
<b>Maturabilität</b>	wenn vier unterschiedliche Kurse aus Mathematik belegt wurden (nicht gemeinsam mit M als Hauptfach)
<b>zugehörig zum Fach/ zum Cluster</b>	Mathematik
<b>Kursleiter/-in</b>	LIN
<b>Inhalte</b>	In diesem Kurs wird in das Betätigungsfeld der Sportspielanalyse Einblick gegeben. Egal ob in Fußball, Basketball, Handball oder American Football. Die Sportspielanalyse ist im Profibereich sowie im Amateurbereich ein fester Bestandteil erfolgreicher Vor- und Nachbereitung im Training. Unterschiedliche Techniken und Herangehensweisen können nützliche Informationen über das eigene sowie gegnerische Spielverhalten liefern und oftmals bereits live erkannt und zum eigenen Vorteil genützt werden.
<b>Lehrziele</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kennenlernen unterschiedlicher Sportspielanalysen</li><li>• Kennenlernen unterschiedlicher Techniken der Analyse</li><li>• Nutzen der Analysedaten</li><li>• Anwenden einfacher Analysen bei einem Sportspiel</li><li>• Auswerten und Interpretieren von erhobenen Daten</li></ul>
<b>Leistungsbeurteilung</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ausarbeitung einer selbstgewählten Sportspielanalyse</li><li>• Präsentation der selbstgewählten Sportspielanalyse</li></ul>
<b>allfällige Kosten</b>	Kopierkosten

Bundesgymnasium Rein

A-8103 Gratwein-Straßengel, Rein 1

Tel.: 050 248 025 Fax-DW: 999 E-Mail: office@bgrein.at

www.bgrein.at ATU61142748



<b>Kurstitel</b>	<b>„Über 90% der Befragten...“ Von der Erstellung bis zur Auswertung eines Fragebogens</b>
<b>Semester</b>	<b>Sommersemester 2021</b>
<b>Maturabilität</b>	wenn vier unterschiedliche Kurse aus M besucht wurden (nicht gemeinsam mit M als Hauptfach)
<b>zugehörig zum Fach/ zum Cluster</b>	Mathematik
<b>Kursleiter/-in</b>	Gert Linhofer
<b>Inhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Statistische Grundbegriffe</li><li>• Formulieren einer oder mehrerer Forschungsfragen, die mit Hilfe eines Fragebogens beantwortet werden soll</li><li>• Adaptierung bzw. Erstellung eines Fragebogens</li><li>• Durchführung einer Erhebung</li><li>• Fragebogenkorrektur und Dateneingabe</li><li>• Datenauswertung und Datenanalyse</li><li>• Präsentation der Ergebnisse</li><li>• Erstellung einer Kurzzusammenfassung („Abstract“)</li></ul>
<b>Lehrziele</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Formulieren einer oder mehrerer Forschungsfragen</li><li>• Adaptierung bzw. Erstellung eines Fragebogens</li><li>• Planung und Durchführung einer Erhebung</li><li>• Fragebogenkorrektur und Dateneingabe</li><li>• Auswertung und Analyse der Daten</li><li>• Darstellung der Ergebnisse und Präsentation</li></ul>
<b>Leistungs- beurteilung</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ausarbeitung und Durchführung einer Erhebung</li><li>• Abschlusspräsentation</li><li>• Kurzzusammenfassung</li></ul>
<b>allfällige Kosten</b>	Unterlagen, Kopierkosten für Fragebögen

Bundesgymnasium Rein

A-8103 Gratwein-Straßengel, Rein 1

Tel.: 050 248 025 Fax-DW: 999 E-Mail: office@bgrein.at

www.bgrein.at ATU61142748



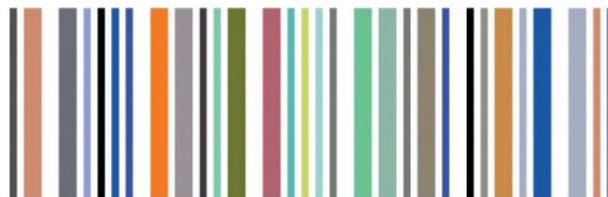
<b>Kurstitel</b>	<b>Mathematisches Modellieren</b>
<b>Semester</b>	<b>Sommersemester 2021</b>
<b>Maturabilität</b>	wenn vier unterschiedliche Kurse aus M besucht wurden (nicht gemeinsam mit M als Hauptfach)
<b>zugehörig zum Fach/ zum Cluster</b>	Mathematik
<b>Kursleiter/-in</b>	Gert Linhofer
<b>Inhalte</b>	Ausgehend von einem Problem oder einer Situation (sei es real oder auch fiktiv) wird versucht durch sammeln von Daten und stellen von W-Fragen das Problem zu beschreiben und ein Situationsmodell zu konstruieren. Durch treffen von Annahmen (Idealisieren) und Vernachlässigungen einiger Faktoren entsteht ein mathematisches Modell. Im mathematischen Modell wird das Sachproblem durch eine Gleichung, eine Rechenkette oder Grafik beschrieben. Mittels mathematischen Verfahren (schriftliches Rechnen, Konstruieren, GeoGebra,...) wird eine Lösung des mathematischen Modells erarbeitet. Die aus dem mathematischen Modell gewonnenen Ergebnisse werden mit der realen Situation in Zusammenhang gebracht und überprüft, ob dies möglich sein kann. Das erstellte mathematische Modell kann die reale Situation beschreiben oder es endet in einem totalen Fiasko.
<b>Lehrziele</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kennenlernen des Modellierungszyklus</li><li>• Kennenlernen mathematische Problemlösestrategien</li><li>• Anfertigen sinnvoller Skizzen</li><li>• Programmieren einfacher Modelle in GeoGebra</li><li>• Hinterfragen von Ergebnissen</li></ul>
<b>Leistungsbeurteilung</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ausarbeitung einer selbstgewählten Modellierungsaufgabe</li><li>• Präsentation der selbstgewählten Modellierungsaufgabe</li></ul>
<b>allfällige Kosten</b>	Kopierkosten

Bundesgymnasium Rein

A-8103 Gratwein-Straßengel, Rein 1

Tel.: 050 248 025 Fax-DW: 999 E-Mail: office@bgrein.at

www.bgrein.at ATU61142748



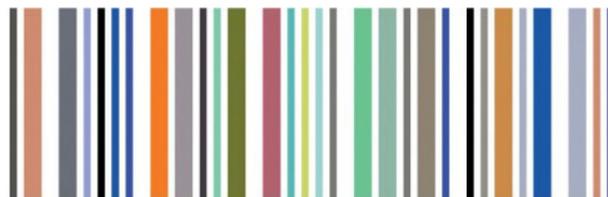
<b>Kurstitel</b>	<b>Texte. Nie geschrieben. Jetzt im Angebot!</b>
<b>Semester</b>	<b>Wintersemester 2020/21</b>
<b>Maturabilität</b>	nein
<b>zugehörig zum Fach/ zum Cluster</b>	Deutsch / Englisch
<b>Kursleiter/-in</b>	Killer / Pichler
<b>Inhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Wenn nix geht, dann probier das. (Motivation / Inspiration)</li><li>• Was war auf Seite 12? (den Überblick in komplexen Texten behalten)</li><li>• Kann Michi so und So sein? (Charaktere erfinden und entwickeln)</li><li>• Ich mach mir die Welt, widi widi wid (Geographie in Texten)</li><li>• Eine Wohnzimmerpflanze erzählt (Rollen tauschen und Perspektiven wechseln)</li><li>• Das Spiel mit dem Stil (von Stilmitteln bis zu Erzählstrukturen – oder ganz ohne das Drumherum)</li><li>• „Das Leben, das wir führen wollen, können wir selber wählen. Also los, schreiben wir Geschichten, die wir später gern erzählen.“ (vom Papier auf die Bühne)</li><li>• So war's, ich schwör's! (Recherche, Faktenchecks und das Vermeiden von Plagiaten)</li></ul>
<b>Lehrziele</b>	Wir begeben uns gemeinsam – oder auch jeder für sich – auf eine wortreiche Reise ins deutsche und/oder englische Erzählen. Der Schwerpunkt liegt auf dem aktiven Schreiben von Texten unterschiedlicher Art. Die Bereitschaft, selbst Geschriebenes mit der Gruppe zu teilen, ist mitzubringen. Ziel ist es, Möglichkeiten zu entdecken, sich von spontanen Schreibanfällen zu strukturierter Textproduktion weiterzuentwickeln.
<b>Leistungsbeurteilung</b>	Die Mitarbeit im Kurs und die Bereitschaft, sich auf das Abenteuer Schreiben einzulassen, zählt. Die Qualität der abgegebenen bzw. vorgetragenen Texte ist eine subjektive Größe und wird nicht in die Benotung einbezogen.
<b>allfällige Kosten</b>	eventuell: Kosten für Lehrausgang zu einem Verlag

Bundesgymnasium Rein

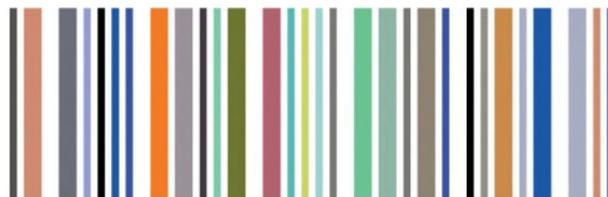
A-8103 Gratwein-Straßengel, Rein 1

Tel.: 050 248 025 Fax-DW: 999 E-Mail: office@bgrein.at

www.bgrein.at ATU61142748



<b>Kurstitel</b>	<b>„Es geht mit rechten Dingen zu“– Europa und der Populismus im 21. Jahrhundert</b>
<b>Semester</b>	<b>Wintersemester 2020/21</b>
<b>Maturabilität</b>	Wenn vier unterschiedliche Kurse aus GPB besucht wurden (nicht gemeinsam mit GPB als Hauptfach)
<b>zugehörig zum Fach/ zum Cluster</b>	Geschichte und Politische Bildung
<b>Kursleiter/-in</b>	Daniela Urach
<b>Inhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Populismus als Politikstil und politische Rhetorik</li><li>• Analyse ausgewählter Beispiele der zeitgenössischen Politik (u.a. Trump, Johnson, Orban, Strache)</li><li>• Begriffsdefinition Populismus, Links- und Rechtspopulismus</li><li>• Historische Begriffsgeschichte (Herkunft, Verbreitung)</li><li>• Besuch des Landtages und einer Parlamentssitzung</li></ul>
<b>Lehrziele</b>	<p>Sachkompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Historisches Wissen über die Herkunft, Verbreitung und Verwendung des Begriffs</li><li>• Entwicklung eines Bewusstseins für die Probleme der europäischen Gesellschaft und deren Folgen</li></ul> <p>Methodenkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Recherche aus unterschiedlichen Quellen</li><li>• Inhaltliches Erfassen von Sachtexten</li></ul> <p>Selbstkompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fähigkeit zur Reflexion über gesellschaftliche Veränderungen und deren Folgen</li><li>• Diskursfähigkeit</li></ul>
<b>Leistungsbeurteilung</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Diskussionsbereitschaft</li><li>• Lektürearbeit und Arbeitsaufträge</li><li>• Recherchetätigkeiten</li><li>• Immanenter Prüfungscharakter</li></ul>
<b>allfällige Kosten</b>	Kosten für allfällige Exkursionen, Kopierkosten



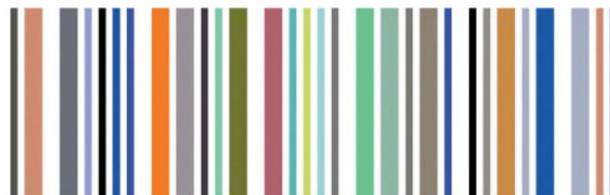
<b>Kurstitel</b>	<b>„Es soll Gerechtigkeit geschehen, und gehe die Welt darüber zugrunde“ Der Rechtsstaat als Vollstrecker der Gerechtigkeit?</b>
<b>Semester</b>	<b>Sommersemester 2020/21</b>
<b>Maturabilität</b>	Wenn vier unterschiedliche Kurse aus GPB besucht wurden (nicht gemeinsam mit GPB als Hauptfach)
<b>zugehörig zum Fach/ zum Cluster</b>	Geschichte und Politische Bildung
<b>Kursleiter/-in</b>	Daniela Urach
<b>Inhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesetzgebung/Verfassung Österreichs</li> <li>• Ablauf von Gerichtsverfahren in Österreich</li> <li>• Gerichtsbarkeit: Fairness vs. Objektivität, Unschuldsvermutung, Immunität, Zurechnungsfähigkeit, Selbstjustiz</li> <li>• Diskussion auf Basis von Filmen wie „The Green Mile“, „Batman-The Dark Knight“, „Gesetz der Rache“</li> <li>• Formen von Gerichtsbarkeit</li> <li>• Besuch einer Gerichtsverhandlung</li> </ul>
<b>Lehrziele</b>	<p>Sachkompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verständnis für die Entstehungsmechanismen von Gesetzen entwickeln</li> <li>• Grundwissen über den Ablauf von Gerichtsverfahren und die wichtigsten Begrifflichkeiten erlangen</li> </ul> <p>Methodenkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recherche aus unterschiedlichen Quellen</li> <li>• Inhaltliche Analyse von Sachtexten, Filmen und Dokumentationen</li> </ul> <p>Selbstkompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diskursfähigkeit</li> <li>• Richterliche Urteile hinsichtlich ihrer Qualität, Relevanz und Begründung beurteilen</li> <li>• Eigene Urteile fällen und formulieren; Interessens- und Standortgebundenheit von Urteilen feststellen</li> </ul>
<b>Leistungsbeurteilung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diskussionsbereitschaft</li> <li>• Lektürearbeit und Arbeitsaufträge</li> <li>• Recherchetätigkeiten</li> <li>• Immanenter Prüfungscharakter</li> </ul>
<b>allfällige Kosten</b>	Kosten für allfällige Exkursionen (Besuch des Oberlandesgericht Graz, Gerichtsverhandlung), Kopierkosten

**Bundesgymnasium Rein**

**A-8103 Gratwein-Straßengel, Rein 1**

Tel.: 050 248 025 Fax-DW: 999 E-Mail: office@bgrein.at

www.bgrein.at ATU61142748



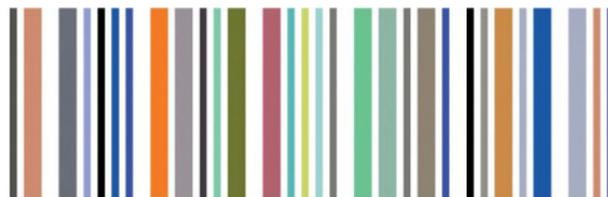
<b>Kurstitel</b>	<b>Von Hatschepsut bis Tutanchamun – Die Pharaoninnen und Pharaonen der 18. Dynastie</b>
<b>Semester</b>	<b>Wintersemester 2020/21</b>
<b>Maturabilität</b>	wenn vier unterschiedliche Kurse aus GPB belegt wurden (nicht gemeinsam mit GPB als Hauptfach)
<b>zugehörig zum Fach/ zum Cluster</b>	Geschichte und Politische Bildung
<b>Kursleiter/-in</b>	Ute Trojer
<b>Inhalte</b>	Anhand der Regierungszeiten der ägyptischen Herrscher*innen der 18. Dynastie werden der Götterglaube der Ägypter, das Alltagsleben der Bevölkerung, architektonische und plastische Kunst sowie politische und militärische Auseinandersetzungen mit den Nachbarländern während des Neuen Reiches erarbeitet.
<b>Lehrziele</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Sachkompetenz: Kennenlernen von Persönlichkeiten sowie Entwicklung eines Bewusstseins für Höhepunkte und Probleme der 18. Dynastie</li><li>- Methodenkompetenz: Quellengestützte Recherche</li><li>- Sozialkompetenz: Reflexion der Lebensumstände im Neuen Reich aus eigener Sicht</li></ul>
<b>Leistungsbeurteilung</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Beteiligung an Diskussionen</li><li>- Eigenständige Recherchetätigkeit</li><li>- Präsentation von selbst recherchierten Ergebnissen</li><li>- Schriftliche Ausformulierung eines Teilbereichs der Präsentation</li></ul>
<b>allfällige Kosten</b>	

Bundesgymnasium Rein

A-8103 Gratwein-Straßengel, Rein 1

Tel.: 050 248 025 Fax-DW: 999 E-Mail: office@bgrein.at

www.bgrein.at ATU61142748



<b>Kurstitel</b>	<b>Rezeption von nordischen und griechischen Mythen</b>
<b>Semester</b>	<b>Sommersemester 2021</b>
<b>Maturabilität</b>	wenn vier unterschiedliche Kurse aus ARTS belegt wurden
<b>zugehörig zum Fach/ zum Cluster</b>	ARTS, GPB
<b>Kursleiter/-in</b>	Ute Trojer
<b>Inhalte</b>	Im Fokus steht die Erarbeitung der Götterwelt und mythologischen Vorstellungen von Kelten, Germanen und Griechen sowie die Analyse deren Rezeption in Werken wie <i>Herr der Ringe</i> oder <i>Harry Potter</i> bzw. Filmen wie der <i>Thor</i> -Trilogie.
<b>Lehrziele</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Gattungsspezifisch von Darstellungen der Vergangenheit (z.B. Spielfilm, Roman, Comic ...) erkennen</li><li>- Darstellungen der Vergangenheit kritisch systematisch hinterfragen (dekonstruieren)</li><li>- Aufbau von Darstellungen der Vergangenheit analysieren</li><li>- Perspektivität, Intention und Bewertungen in Darstellungen der Vergangenheit feststellen sowie deren Entstehungskontext berücksichtigen</li></ul>
<b>Leistungsbeurteilung</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lektüre mindestens eines Werkes</li><li>- Analyse eines Werksausschnitts hinsichtlich der oben genannten Inhalte</li><li>- Präsentation der Ergebnisse</li></ul>
<b>allfällige Kosten</b>	eventuell: Erwerb eines Buches

**Bundesgymnasium Rein**

**A-8103 Gratwein-Straßengel, Rein 1**

Tel.: 050 248 025 Fax-DW: 999 E-Mail: office@bgrein.at

www.bgrein.at ATU61142748



<b>Kurstitel</b>	<b>Mutter Latein und ihre Töchter - Fortwirken des Lateinischen in modernen Sprachen</b>
<b>Semester</b>	<b>Wintersemester 2020/21</b>
<b>Maturabilität</b>	wenn vier unterschiedliche Kurse aus Latein besucht wurden (nicht gemeinsam mit Latein als Hauptfach)
<b>zugehörig zum Fach/ zum Cluster</b>	Latein
<b>Kursleiter/-in</b>	Renate Oswald
<b>Inhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Latein im Englischen</li><li>• Entstehung und Verbreitung der romanischen Sprachen</li><li>• Lautlehre und Aussprache verschiedener romanischer Sprachen</li></ul>
<b>Lehrziele</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Erwerb der grundlegenden Elemente und Erarbeiten von Methoden zum Verstehen von Fremdsprachen</li><li>• Latein als Quelle dieser Sprachen und als Brücke zu ihrem Verständnis</li><li>• Erkennen lateinischer Wurzeln und Erfassen von Inhalten kurzer Texte in einer modernen Sprache</li><li>• Durch nähere Beschäftigung mit einer ausgewählten romanischen Sprache Einblick gewinnen in deren Geschichte, Entwicklung aus dem Lateinischen und Verbreitung</li></ul>
<b>Leistungs- beurteilung</b>	Mitarbeit Eigenständige Recherchetätigkeit Verfassen einer Arbeit über eine ausgewählte romanische Sprache Präsentation der Ergebnisse
<b>allfällige Kosten</b>	

**Bundesgymnasium Rein**

**A-8103 Gratwein-Straßengel, Rein 1**

Tel.: 050 248 025 Fax-DW: 999 E-Mail: office@bgrein.at

www.bgrein.at ATU61142748



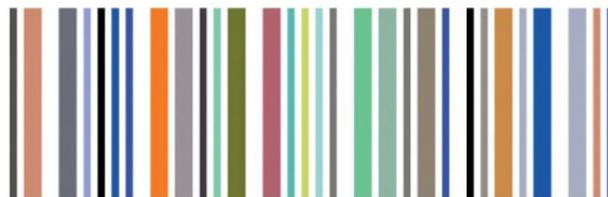
<b>Kurstitel</b>	<b>Doktor-Latein – Fachsprachen in Medizin, Natur- und Rechtswissenschaft</b> – eine Einführung
<b>Semester</b>	<b>Sommersemester 2021</b>
<b>Maturabilität</b>	wenn vier unterschiedliche Kurse aus Latein besucht wurden (nicht gemeinsam mit Latein als Hauptfach)
<b>zugehörig zum Fach/ zum Cluster</b>	Latein
<b>Kursleiter/-in</b>	Renate Oswald
<b>Inhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Medizinische Fachsprache</li><li>• Fachsprache in Biologie und Pharmazie</li><li>• Fachterminologie in den Schulfächern von Mathematik bis GWK</li><li>• Latein und die Sprache des Rechts</li></ul>
<b>Lehrziele</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Einblick in die Bedeutung des Griechischen und Lateinischen für die wissenschaftlichen Fachsprachen und ihre internationale Verständlichkeit</li><li>• Erkennen von Methoden fachsprachlicher Wortbildung</li><li>• Einblick in Prinzipien und Struktur von Fachsprachen</li><li>• Übungen zum Lesen und Verstehen von Befunden und fachsprachlichen Texten</li></ul>
<b>Leistungs- beurteilung</b>	Mitarbeit Eigenständige Recherchetätigkeit und Präsentation der Ergebnisse
<b>allfällige Kosten</b>	

Bundesgymnasium Rein

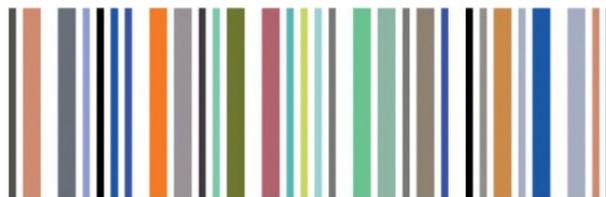
A-8103 Gratwein-Straßengel, Rein 1

Tel.: 050 248 025 Fax-DW: 999 E-Mail: office@bgrein.at

www.bgrein.at ATU61142748



<b>Kurstitel</b>	<b>Dreidimensionales Gestalten, 1-semesterig</b>
<b>Semester</b>	<b>Sommersemester 2021</b>
<b>Maturabilität</b>	wenn vier unterschiedliche Kurse aus BE belegt wurden (nicht gemeinsam mit BE als Hauptfach)
<b>zugehörig zum Fach/ zum Cluster</b>	BE
<b>Kursleiter/-in</b>	Mag. Claudia-Ruth Jandl
<b>Inhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Erarbeitung und Grundlagen des dreidimensionalen Gestaltens</li><li>• Arbeiten mit Gips, Pappmache, Stoff, Plastik und Karton</li><li>• Individuelles Arbeiten zu gemeinsamen Themenpool</li><li>• Dokumentation der eigenen Arbeiten (Kurstagebuch)</li><li>• Präsentation der eigenen Arbeiten</li></ul>
<b>Lehrziele</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kenntnisse erlangen über Ausdrucksformen in der Kunst, über Werkstoffe und deren Umsetzung</li><li>• Einblicke erhalten in das komplexe Zusammenwirken von geistigen, materiellen und ästhetischen Faktoren in der Kunst (z.B. Gestaltungsanlass, persönliche und zeitbedingte Formvorstellungen, Werkstoffe und Arbeitsverfahren, Einsatz bildnerischer Mittel im Hinblick auf Inhalt und Form)</li><li>• Kenntnisse erlangen über bedeutende Kunstwerke</li></ul>
<b>Leistungsbeurteilung</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dokumentation: Führung eines Kurstagebuches</li><li>• Gestaltung, Idee und Ausführung der einzelnen Arbeiten</li><li>• Präsentation der eigenen Arbeiten</li></ul>
<b>allfällige Kosten</b>	Je nach Materialwunsch zwischen 20,- und 30,-Euro



<b>Kurstitel</b>	<b>Was ist moderne Kunst? Einführung in die Klassische Moderne Kunst</b>
<b>Semester</b>	<b>WS 2020, SS 2020/21</b>
<b>Maturabilität</b>	wenn vier unterschiedliche Kurse aus BE belegt wurden (nicht gemeinsam mit BE als Hauptfach)
<b>zugehörig zum Fach/ zum Cluster</b>	Kunstgeschichte, ARTS, BE
<b>Kursleiter/-in</b>	Aglaia Lang
<b>Inhalte</b>	<p>Als „Klassische Moderne Kunst“ wird die europäische Bildende Kunst des beginnenden 20. Jahrhunderts bis zum 2. Weltkrieg bezeichnet. Im Kurs werden die unterschiedlichen Strömungen und Haltungen beleuchtet vom Impressionismus, Expressionismus, Futurismus, Kubismus und Dadaismus bis zum Surrealismus. Die Gründe für die Stilentwicklungen sind vielfältig: Politische, gesellschaftliche Relevanzen, neue Entdeckungen und Erfindungen tragen unter anderem zu noch nie da gewesenen künstlerischen Haltungen bei.</p> <p>Was im 20. Jahrhundert manifest wird hat aber seine Ursprünge schon über 200 Jahre zuvor. Daher beginnt der Kurs auch mit dem barocken Pariser Kunstsalon und dessen weiterer Entwicklung bis hin zum „white cube“ unserer Zeit.</p> <p>Die politische Bedeutung der Kunst in der Zeit der französischen Revolution und die romantische Naturverklärung des 19. Jahrhunderts sind wesentliche Etappen auf dem Weg zum Bruch mit allem Althergebrachten in der Bildenden Kunst.</p>
<b>Lehrziele</b>	<p>Kennen lernen verschiedener Epochen und Stile, diese zeitlich einordnen und formal beschreiben können.</p> <p>Verstehen welche Faktoren Kunststile beeinflussen.</p> <p>Hauptvertreter, Intentionen und Mittel der Stilrichtungen vom 18. bis zum beginnenden 20. Jahrhundert kennen und verstehen.</p> <p>Die „Ismen“ der Moderne inhaltlich und formal verstehen, deren Unterschiede und Gemeinsamkeiten anhand von Werken und Manifesten analysieren.</p> <p>Die Relevanz der Kunstpräsentation und ihre Entwicklung vom Salon bis zum white cube kennen und verstehen.</p> <p>Werke und Stilrichtungen selbständig analysieren und vergleichen können.</p>
<b>Leistungsbeurteilung</b>	<p>1. Erreichen der Lernziele durch schriftliche und mündliche Überprüfung</p> <p>Europäische Epochen und Stile benennen, zeitlich einordnen und formal beschreiben können.</p> <p>Verstehen welche Faktoren Kunststile beeinflussen.</p> <p>Stilrichtungen einordnen, deren Hauptvertreter kennen, Intentionen und Mittel erklären.</p> <p>Das Besondere an der klassischen Moderne verstehen, beschreiben und</p>

	<p>erklären können.  Die Relevanz der Kunstpräsentation erkennen und ihre Entwicklung vom Salon bis zum white cube erklären und begründen.  2. Selbstständiges Recherchieren und Arbeiten  Werke und Stilrichtungen analysieren und vergleichen.  3. Sorgfältig geführte, vollständige Mappe  4. Mitarbeit, Diskussionsbereitschaft,</p>
<b>allfällige Kosten</b>	Skriptum: 40 Seiten
<b>Leistungs- beurteilung</b>	Anwesenheit; Vorbereitung, Präsentation einer Heldengestalt, aktive Mitarbeit; Einbringung eigener Ideen
<b>allfällige Kosten</b>	eventuell Kosten für allfällige Exkursionen, Kino- oder Theaterbesuche

Bundesgymnasium Rein

A-8103 Gratwein-Straßengel, Rein 1

Tel.: 050 248 025 Fax-DW: 999 E-Mail: office@bgrein.at

www.bgrein.at ATU61142748



<b>Kurstitel</b>	<b>Die Monster- AG – Das Unheimliche in Literatur und Kunst</b>
<b>Semester</b>	<b>Wintersemester 2020/21</b>
<b>Maturabilität</b>	wenn vier unterschiedliche Kurse aus ARTS belegt wurden
<b>zugehörig zum Fach/ zum Cluster</b>	ARTS
<b>Kursleiter/-in</b>	NEU, OSW
<b>Inhalte</b>	<p>Von Vampir bis Monster, das Unheimliche in Literatur, Film, Bildender Kunst und Comic</p> <p>Folgende Fragen sollen behandelt werden: In welchen Mythen treten Monster auf? Wie wird man zum Monster? In welchem Verhältnis können Mensch und Monster stehen? Warum erdenkt sich der Mensch Monster von Dracula über Frankenstein, Godzilla und Hulk, Werwölfe und Zombies bis hin zu „Vampire Diaries“, „The Beauty and the Beast“ und der „Monster-AG“</p> 
<b>Lehrziele</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nachdenken über die psychologischen Hintergründe des Unheimlichen bzw. des Bösen</li><li>• Einblick in berühmte literarische Stoffe und Motive</li><li>• Analyse der verschiedensten künstlerischen Ausgestaltungen des Motivs „Monster“</li><li>• Das Hinterfragen von „realen Begegnungen“ mit „Monstern“ wie mit Nessy, dem Big Foot etc.</li></ul>
<b>Leistungsbeurteilung</b>	Immanent, Referate
<b>allfällige Kosten</b>	Allfällige Exkursionen



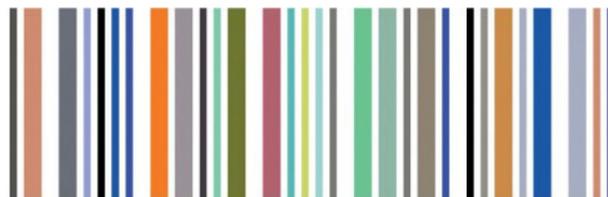
<b>Kurstitel</b>	<b>Heldenbilder von Odysseus bis Ronaldo – Heldenideale im Wandel der Zeiten</b>
<b>Semester</b>	<b>Sommersemester 2021</b>
<b>Maturabilität</b>	Wenn vier unterschiedliche Kurse aus ARTS gewählt wurden
<b>zugehörig zum Fach/ zum Cluster</b>	ARTS
<b>Kursleiter/-in</b>	Astrid Neumann/ Renate Oswald
<b>Inhalte</b>	<p>Thema ist die Analyse von Heldengestalten und Heldenidealen von der Antike bis in die Gegenwart. Wir sprechen über Held/-innen wie Odysseus, Aeneas, Herkules, Siegfried, Don Quijote, Johanna von Orleans, Superman bis hin zu Vorbildern aus dem Bereich des Sports wie Ronaldo oder Marcel Hirscher und sogenannte Helden des Alltags.</p> <p>Behandelt werden folgende Fragen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Was macht einen Helden aus?</li> <li>• Welche Bedeutung hat das Aussehen eines Helden?</li> <li>• In welchen Bereichen zeigt sich die Heldenhaftigkeit?</li> <li>• Wodurch unterscheiden sich Helden von Heldinnen?</li> <li>• Wie werden Helden in der Kunst und in den Medien wahrgenommen und dargestellt?</li> <li>• Wie können Helden parodiert werden?</li> </ul> 
<b>Lehrziele</b>	Die Teilnehmer/-innen sollen Gestalten und Stoffe kennenlernen, die im Lauf der Geschichte nachhaltig Eindruck hinterlassen haben und daher in allen künstlerischen Bereichen bis heute aktuell sind. Ziel ist es auch, Gründe für Ruhm zu erkennen und zu verstehen. Die Teilnehmer/-innen sollen motiviert werden, sich kreativ mit den behandelten Stoffen und Motiven auseinanderzusetzen.
<b>Leistungsbeurteilung</b>	Anwesenheit; Vorbereitung, Präsentation einer Heldengestalt, aktive Mitarbeit; Einbringung eigener Ideen
<b>allfällige Kosten</b>	eventuell Kosten für allfällige Exkursionen, Kino- oder Theaterbesuche

Bundesgymnasium Rein

A-8103 Gratwein-Straßengel, Rein 1

Tel.: 050 248 025 Fax-DW: 999 E-Mail: office@bgrein.at

www.bgrein.at ATU61142748



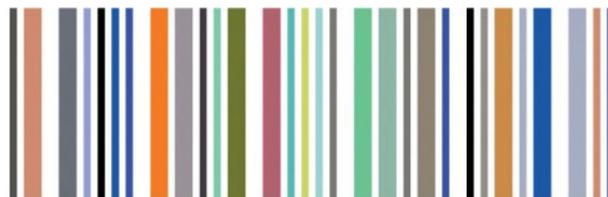
<b>Kurstitel</b>	<b>Weltmusik - Musikkulturen der Welt und ihr Einfluss auf Jazz, Pop und Klassik</b>
<b>Semester</b>	<b>Sommersemester 2021</b>
<b>Maturabilität</b>	wenn vier unterschiedliche Kurse aus ME belegt wurden (nicht gemeinsam mit ME als Hauptfach)
<b>zugehörig zum Fach/ zum Cluster</b>	ME
<b>Kursleiter/-in</b>	Regina Zwitter
<b>Inhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Musikwelt / Musikkulturen der verschiedenen Kontinente, insbesondere die Musikwelt Afrikas und Lateinamerikas</li><li>- Tänze und Rhythmen</li><li>- „Weltmusik“ - Elemente traditioneller Musik im Jazz und in der populären und klassischen Musik</li></ul>
<b>Lehrziele</b>	Die TeilnehmerInnen sollen einen Überblick über die verschiedenen Musikkulturen der Kontinente und einen Einblick in ausgewählte Musikkulturen auf unserem Planeten bekommen. Die Unterschiedlichkeit der verschiedenen musikalischen Traditionen wird nicht nur durch Hören und Analysieren erfasst, sondern auch praktisch erfahren durch das Erlernen und Ausprobieren unterschiedlicher Tänze, Rhythmen und Liedern. Die TeilnehmerInnen sollen am Ende des Semesters in der Lage sein, diverse Einflüsse unterschiedlicher Kulturen in klassischen und vor allem in populären Werken / Liedern zu erkennen.
<b>Leistungsbeurteilung</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Mitarbeit</li><li>- Eigenständige Recherche und Auseinandersetzung mit einem frei gewählten Themenbereich</li><li>- Präsentation vom Ergebnis der eigenen Recherche</li></ul>
<b>allfällige Kosten</b>	Kopien, ev. Konzertbesuch

**Bundesgymnasium Rein**

**A-8103 Gratwein-Straßengel, Rein 1**

Tel.: 050 248 025 Fax-DW: 999 E-Mail: office@bgrein.at

www.bgrein.at ATU61142748



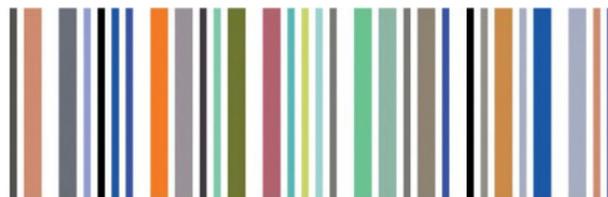
<b>Kurstitel</b>	<b>Anatomie 1, Verhalten Anatomie der Tiere, Verhalten der Tiere und des Menschen, Embryonalentwicklung</b>
<b>Semester</b>	<b>Wintersemester 2020/21</b>
<b>Maturabilität</b>	wenn vier unterschiedliche Kurse aus SCIENCE bzw. BIU belegt wurden (nicht gemeinsam mit BIU als Hauptfach)
<b>zugehörig zum Fach/ zum Cluster</b>	Science, Biologie
<b>Kursleiter/-in</b>	Mag. René Meier
<b>Inhalte</b>	Sezieren: Auge, Gehirn, Gelenke von Hühnern , Fisch, Nagetiere, Schnecken... Mikroskopie: Neuronen (Nervensystem)... Lehrausgänge: Joanneum, Tierbeobachtung, Insektenbeobachtung Verhalten Embryonalentwicklung, Schwangerschaft und Geburt
<b>Lehrziele</b>	Anwendung von Labormethoden Projektentwicklung Kennenlernen unterschiedlicher Tiergruppen
<b>Leistungs- beurteilung</b>	Mitarbeit Berichte Immanenter Prüfungscharakter Test
<b>allfällige Kosten</b>	20€

**Bundesgymnasium Rein**

**A-8103 Gratwein-Straßengel, Rein 1**

Tel.: 050 248 025 Fax-DW: 999 E-Mail: office@bgrein.at

www.bgrein.at ATU61142748



<b>Kurstitel</b>	<b>BIONIK (Biophysik) – Lernen von der Natur</b>
<b>Semester</b>	<b>Sommersemester 2021</b>
<b>Maturabilität</b>	wenn vier unterschiedliche Kurse aus SCIENCE bzw. PH belegt wurden (nicht gemeinsam mit PH als Hauptfach)
<b>zugehörig zum Fach/ zum Cluster</b>	Science, Physik
<b>Kursleiter/-in</b>	Mag. Sarah Bernsteiner-Zunzer
<b>Inhalte</b>	Origami des Lebens- Faltungen in Natur und Technik Faserverbundmaterialien Der Flossenstrahleffekt Energiesparen durch Blattadern Kerbstrukturen Fraktale der Natur Netzwerke und Transportsysteme
<b>Lehrziele</b>	Mit Hilfe zahlreicher Experimente werden Errungenschaften der Natur in die Technik überführt. Die Grundprinzipien der Bionik- Bottom up und Top down werden an zahlreichen Beispielen erarbeitet und ausprobiert.
<b>Leistungsbeurteilung</b>	Portfolio Abschlussarbeit Mitarbeit Test
<b>allfällige Kosten</b>	20€

**Bundesgymnasium Rein**

**A-8103 Gratwein-Straßengel, Rein 1**

Tel.: 050 248 025 Fax-DW: 999 E-Mail: office@bgrein.at

www.bgrein.at ATU61142748



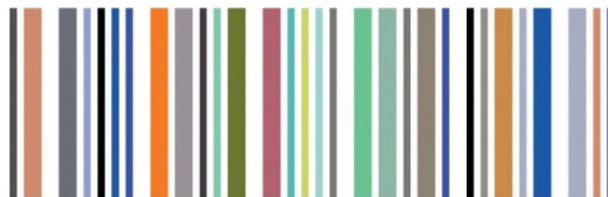
<b>Kurstitel</b>	<b>Bunte Welt – Was ist Farbe?</b>
<b>Semester</b>	<b>Wintersemester 2020/21</b>
<b>Maturabilität</b>	wenn vier unterschiedliche Kurse aus SCIENCE bzw. CH belegt wurden
<b>zugehörig zum Fach/ zum Cluster</b>	Science, Chemie
<b>Kursleiter/-in</b>	Kerstin Waich
<b>Inhalte</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Farbpigmente in der Natur, Malerei und Keramik</li><li>• Fotografie: Schwarzweiß, Kennenlernen verschiedener Entwicklungsmethoden, Farbfotografie</li><li>• Naturfarbstoffe aus Blättern, Obst und Gemüse</li><li>• Anwendung von (leuchtenden) Farbstoffen in der Analytik</li></ul>
<b>Lehrziele</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Verständnis für die Ursache der Farbigekeit von anorganischen und organischen Stoffen</li><li>• Kenntnis der Anwendung von Farben in Kunst, Alltag, Forschung und in der Industrie (Lebensmittelindustrie, Bekleidungsindustrie, Medizin...)</li><li>• Durchführung von Experimenten, Interpretation der Ergebnisse und Erstellung eines Versuchsprotokolls</li></ul>
<b>Leistungsbeurteilung</b>	Mitarbeit, immanenter Prüfungscharakter  Versuchsprotokolle  Eigenständige Recherchetätigkeit
<b>allfällige Kosten</b>	

Bundesgymnasium Rein

A-8103 Gratwein-Straßengel, Rein 1

Tel.: 050 248 025 Fax-DW: 999 E-Mail: office@bgrein.at

www.bgrein.at ATU61142748



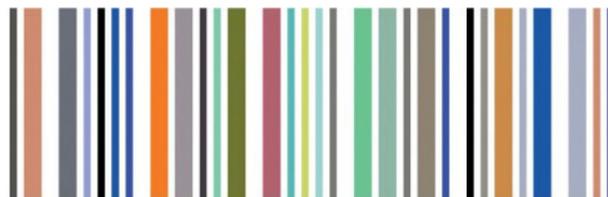
<b>Kurstitel</b>	<b>Molekularer Körper</b>
<b>Semester</b>	<b>Sommersemester 2021</b>
<b>Maturabilität</b>	wenn vier unterschiedliche Kurse aus SCIENCE bzw. CH belegt wurden
<b>zugehörig zum Fach/ zum Cluster</b>	Science, Chemie
<b>Kursleiter/-in</b>	Kerstin Waich
<b>Inhalte</b>	Die Auswirkung der Aufnahme von unterschiedlichen Substanzen auf den menschlichen Körper wird betrachtet. Dabei werden u. a. folgende Fragen beantwortet: Wie wird aus Zucker Energie und warum können Diabetiker ihren Zuckerhaushalt nicht regeln? Vitamine: Wofür brauchen wir sie eigentlich wirklich? Wie wirkt das Gift des Knollenblätterpilzes? Warum macht Bananenessen glücklich?
<b>Lehrziele</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Grundverständnis einzelner biochemischer Abläufe im menschlichen Organismus</li><li>• Aufbau und Funktion der in der Biochemie relevanten Makromoleküle (Enzyme, DNA, ...)</li><li>• Verständnis der Auswirkung einzelner Reaktionen auf die Funktion des gesamten menschlichen Organismus</li><li>• Durchführung von Experimenten, Interpretation der Ergebnisse und Erstellung eines Versuchsprotokolls</li></ul>
<b>Leistungsbeurteilung</b>	Mitarbeit, immanenter Prüfungscharakter  Versuchsprotokolle  Eigenständige Recherchetätigkeit
<b>allfällige Kosten</b>	

Bundesgymnasium Rein

A-8103 Gratwein-Straßengel, Rein 1

Tel.: 050 248 025 Fax-DW: 999 E-Mail: office@bgrein.at

www.bgrein.at ATU61142748



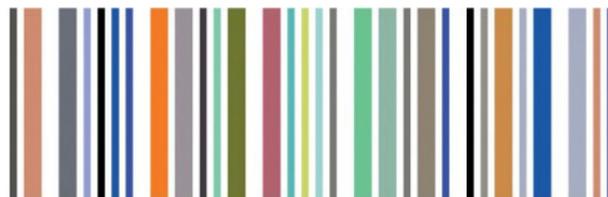
<b>Kurstitel</b>	<b>Blender Basics: 3D Modellierung und Animation</b>
<b>Semester</b>	<b>Wintersemester 2020/21</b>
<b>Maturabilität</b>	Ja (als Teil der vorgeschriebenen Kursinhalte)
<b>zugehörig zum Fach/ zum Cluster</b>	INF
<b>Kursleiter/-in</b>	Simon Hödl
<b>Inhalte</b>	<p>Blender ist eine sehr mächtige Open Source 3D Modellierungs- und Animationssoftware (siehe z.B. „Caminandes“ auf Youtube). Zum Einstieg in die Thematik werden grundlegende Modellierungstechniken und Methoden zur Material- und Oberflächengestaltung erarbeitet, um z.B. Tische, Sessel und weitere Gegenstände einer Zimmereinrichtung fotorealistisch zu designen.</p> <p>Im weiteren Verlauf werden wir modellierte 3D Objekte auch zur Animation vorbereiten und kurze Filmausschnitte produzieren.</p>
<b>Lehrziele</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Kennenlernen der Programmoberfläche und Bedienung von „Blender“</li><li>- Anwendung einfacher Modellierungstechniken</li><li>- Oberflächengestaltung und Materialien</li><li>- Animation von 3D Objekten</li></ul>
<b>Leistungsbeurteilung</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- laufende Mitarbeit</li><li>- Anwenden des Erlernten in Übungen</li><li>- Umsetzen eines Abschlussprojekts</li></ul>
<b>allfällige Kosten</b>	

Bundesgymnasium Rein

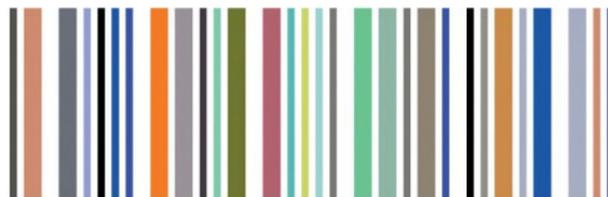
A-8103 Gratwein-Straßengel, Rein 1

Tel.: 050 248 025 Fax-DW: 999 E-Mail: office@bgrein.at

www.bgrein.at ATU61142748



<b>Kurstitel</b>	<b>Masterclass Bildbearbeitung und Grafikdesign</b>
<b>Semester</b>	<b>Wintersemester 2020/21</b>
<b>Maturabilität</b>	ja (als Teil der vorgeschriebenen Kursinhalte für INFORMATIK)
<b>zugehörig zum Fach/ zum Cluster</b>	INF (Grafik)
<b>Kursleiter/-in</b>	Martin Müller
<b>Inhalte</b>	lerne in diesem Kurs vertiefende Methoden der Bildbearbeitung mit GIMP. Dabei setzen wir uns sowohl mit der Nachbearbeitung deiner Photographien als auch mit der Ausgestaltung unterschiedlicher künstlerischer Effekte auseinander. In vielen Übungen soll dabei bewährtes Vorgehen für unterschiedliche Einsatzmöglichkeiten von Grafik erprobt werden. Mit dem Design eines eigenen Logos und vielen weiteren Anwendungen werden wir uns das Thema der Vektorgrafiken mit allen Vor- und Nachteilen gegenüber der Pixelgrafik erarbeiten.
<b>Lehrziele</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Fotos nach qualitativen und künstlerischen Aspekten bearbeiten (SW, Retusche, Dodge &amp; Burn etc.)</li><li>▪ Gestaltung je nach Einsatzbereich (Cover, Webpage, Social Media)</li><li>▪ Vektorgrafik vs. Pixelorientierte Grafik</li><li>▪ Logo – Gestaltung in INKSCAPE und Arbeit mit weiteren, vertiefende Tools</li></ul>
<b>Leistungsbeurteilung</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Laufenden Mitarbeit</li><li>▪ Anwendung erlernter Kompetenzen in Übungen und Projekten</li><li>▪ Umsetzung eines Abschlussprojekts</li></ul>
<b>allfällige Kosten</b>	-



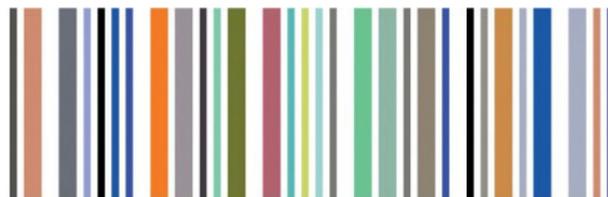
<b>Kurstitel</b>	<b>Python Programmierung am Raspberry Pi</b>
<b>Semester</b>	<b>Sommersemester 2021</b>
<b>Maturabilität</b>	ja (als Teil der vorgeschriebenen Kursinhalte für INFORMATIK)
<b>zugehörig zum Fach/ zum Cluster</b>	INF (Programmierung)
<b>Kursleiter/-in</b>	Martin Müller
<b>Inhalte</b>	<p>Beim Raspberry Pi handelt es sich um einen vollwertigen Computer in der Größe einer Bankomatkarte, der durch unterschiedliche Projekte (SmartTV, RetroGaming-Konsole, ClientPC etc.) vorwiegend in Großbritannien große Bekanntheit erlangt hat.</p> <p>Nach einer grundlegenden Einführung in die Programmiersprache Python kann Erlerntes bereits beim Minecraft – Modding erprobt werden. Durch die Auseinandersetzung mit dem Thema „Physical Computing“ wird es möglich sein, die großen Stärken des kleinen Rechners praxisnah zu erfahren.</p>
<b>Lehrziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Den Umgang mit dem Raspberry Pi erlernen</li> <li>▪ Linux als Betriebssystem kennen lernen</li> <li>▪ Einstieg in die textbasierte Programmiersprache Python</li> <li>▪ Minecraft – „Hacking“ mittels Python-Programmierung</li> <li>▪ Physical Computing an Hand ausgewählter Beispiele</li> </ul>
<b>Leistungsbeurteilung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ laufende Mitarbeit</li> <li>▪ Anwenden der erlernten Inhalte in Übungen</li> <li>▪ Umsetzung eines Abschlussprojekts</li> </ul>
<b>allfällige Kosten</b>	Je nach Ausstattung: ca. 45€, für die Anschaffung der Platine, Platine bleibt beim Schüler/bei der Schülerin

**Bundesgymnasium Rein**

**A-8103 Gratwein-Straßengel, Rein 1**

Tel.: 050 248 025 Fax-DW: 999 E-Mail: office@bgrein.at

www.bgrein.at ATU61142748



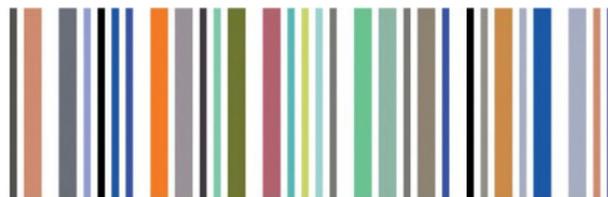
<b>Kurstitel</b>	<b>Gesundheit durch bewusste Ernährung</b>
<b>Semester</b>	<b>Wintersemester 2020/21</b>
<b>Maturabilität</b>	Nein
<b>zugehörig zum Fach/ zum Cluster</b>	Gesundheit, Bewegung und Sport
<b>Kursleiter/-in</b>	Dietlind Deutschmann
<b>Inhalte</b>	Klassische österreichische Ernährungspyramide Ernährung bei sportlicher Betätigung Kritisches Hinterfragen verschiedener alternativer Ernährungsformen wie Paleo, Ernährung nach TCM, Blutgruppendiät, ... Fasten, Diäten, Kuren (Detox, 10 in 2, ...)
<b>Lehrziele</b>	Die TeilnehmerInnen sollen ihr Gesundheitsbewusstsein durch Kenntnisse verschiedener Ernährungsmethoden stärken und diese kritisch betrachten können. Sie sollen in der Lage sein, Diäten und Fastenmethoden zu hinterfragen. Durch selbstständige Recherche, Präsentation und Diskussion wird die Kompetenz des eigenverantwortlichen Arbeitens gefestigt.
<b>Leistungsbeurteilung</b>	Mitarbeit und Engagement (immanenter Prüfungscharakter), Selbstständiges Recherchieren und Erarbeiten eines Themenbereiches mit abschließender Präsentation, Diskussion innerhalb der TeilnehmerInnengruppe
<b>allfällige Kosten</b>	-

Bundesgymnasium Rein

A-8103 Gratwein-Straßengel, Rein 1

Tel.: 050 248 025 Fax-DW: 999 E-Mail: office@bgrein.at

www.bgrein.at ATU61142748



<b>Kurstitel</b>	<b>Prävention durch Gesundheitssport</b>
<b>Semester</b>	<b>Sommersemester 2021</b>
<b>Maturabilität</b>	Nein
<b>zugehörig zum Fach/ zum Cluster</b>	Gesundheit, Bewegung und Sport
<b>Kursleiter/-in</b>	Dietlind Deutschmann
<b>Inhalte</b>	<p><b>Österreichische Bewegungsempfehlungen</b> für verschiedene Altersgruppen</p> <p><b>Körperhaltung:</b> Menschlicher Körper: Anatomie der Wirbelsäule und der für die Körperhaltung wichtigen Muskulatur Körperhaltung im Alltag: richtiges Sitzen, Stehen, Tragen, Heben, ... Gesundheitssport: verschiedene Methoden zur Stärkung des Rumpfes in Theorie und Praxis</p> <p><b>Herz-Kreislauf-System:</b> Anatomie des Herz-Kreislauf-Systems; Parameter wie Herzfrequenz, Herzfrequenzvariabilität, Blutdruck, etc. Intensität von Ausdauer- und Krafttraining in Theorie und Praxis</p> <p><b>Wochen-Bewegungsplan</b> zur Prävention sowie Erhaltung im Alter</p>
<b>Lehrziele</b>	Die TeilnehmerInnen sollen ihr Gesundheitsbewusstsein durch Kenntnisse über ihren Körper und die Möglichkeiten zu präventiven Maßnahmen zur Vorbeugung von muskulären Dysbalancen, Haltungsschwächen und Krankheiten des Herz-Kreislaufsystems stärken. Sie sollen in der Lage sein, Übungsprogramme zur täglichen Bewegung sowie einen Wochen-Bewegungsplan zusammen zu stellen.
<b>Leistungsbeurteilung</b>	Mitarbeit und Engagement (immanenter Prüfungscharakter), Bewegungstagebuch, Übungszusammenstellung zur Kräftigung des Rumpfes, Wochen-Bewegungsplan, Kurzpräsentation eines Gesundheitssports, Diskussion innerhalb der TeilnehmerInnengruppe
<b>allfällige Kosten</b>	1 x Eintrittspreis für ein Fitnessstudio

**Bundesgymnasium Rein**

**A-8103 Gratwein-Straßengel, Rein 1**

Tel.: 050 248 025 Fax-DW: 999 E-Mail: office@bgrein.at

www.bgrein.at ATU61142748



<b>Kurstitel</b>	<b>Krankheitsbilder der Wirbelsäule</b>
<b>Semester</b>	<b>Wintersemester 2020/21</b>
<b>Maturabilität</b>	nein
<b>zugehörig zum Fach/ zum Cluster</b>	Gesundheit, Bewegung und Sport
<b>Kursleiter/-in</b>	MMag. Ivonne Mayr, Bsc.
<b>Inhalte</b>	Anatomie der Wirbelsäule: Aufbau und Funktion Formabweichungen (Strukturelle und nicht strukturelle Abweichungen) der Wirbelsäule Krankheitsbilder der Wirbelsäule (Degenerative Erkrankungen) Krankheitsbilder der Bandscheibe, Arten Beinachsen- und Fußgewölbetraining und die Wirbelsäule Beckenboden und die Wirbelsäule Der Knochenstoffwechsel: Osteoporose
<b>Lehrziele</b>	Die Schülerinnen und Schüler sollen Einblicke in die Zusammenhänge zwischen Bewegung, aber auch Ernährung und den daraus resultierenden Folgen für ihren Körper, im Besonderen für die Wirbelsäule, bekommen. Verschiedene Krankheitsbilder werden kennen gelernt und die zugehörigen Therapieformen nähergebracht und diskutiert. Das Bewusstsein für den eigenen Lebensstil soll entwickelt werden.
<b>Leistungsbeurteilung</b>	Mitarbeit (immanenter Prüfungscharakter) Referat Praxisteil im Turnsaal
<b>allfällige Kosten</b>	keine

**Bundesgymnasium Rein**

**A-8103 Gratwein-Straßengel, Rein 1**

Tel.: 050 248 025 Fax-DW: 999 E-Mail: office@bgrein.at

www.bgrein.at ATU61142748



<b>Kurstitel</b>	<b>Gesundheit, Bewegung und Ernährung in Theorie und Praxis – Planung und Durchführung eines Gesundheitsprojekts</b>
<b>Semester</b>	<b>Sommersemester 2021</b>
<b>Maturabilität</b>	nein
<b>zugehörig zum Fach/ zum Cluster</b>	Gesundheit, Bewegung und Sport
<b>Kursleiter/-in</b>	MMag. Ivonne Mayr, Bsc.
<b>Inhalte</b>	Grundlagen der Theorie von Gesundheit und Krankheit, Public Health, Auswirkungen von Bewegung und Sport, Ernährungslehre; Planung, Grundlagen des Projekt- und Eventmanagement/ Sponsoring, Gestaltung, Umsetzung und Evaluierung eines Projektes zum Thema Gesundheitsförderung im Setting Schule.
<b>Lehrziele</b>	Die Schülerinnen und Schüler sollen Einblicke in die Zusammenhänge zwischen einem gesunden Lebensstil und Gesundheit erlangen. Das Ziel ist die praktische Umsetzung eines Projektes zum Thema Gesundheitsförderung. Die SchülerInnen planen und organisieren selbstständig.
<b>Leistungsbeurteilung</b>	Planungsqualität, Kreativität in der Gestaltung, Durchführung und Evaluierung eines Gesundheitsprojektes in der Schule, Eigenständigkeit
<b>allfällige Kosten</b>	keine